



En konstrunda i  
västra Gästrikland

18–21 APRIL  
2025

Kl 11–16



GÄSTRIK  
KONST

Årets omslagskonstnär

## Owe Emfestav



*Jag är född 1968 och uppväxt utanför Tierp i norra Uppland. Jag har bott en längre tid både i Gävle och Sandviken, men bor nu i Kilafors och har min sommarbostad och ateljé i Ockelbo, Gästrikland.*

*Sen tidig ålder gillade jag att teckna och måla, det var favoritämnet i skolan. De senaste åren så har målandet åter tagit fart, och jag har bland annat medverkat på Art Show i Uppsala, och även haft utställning på Södermalm i Stockholm. Det här är mitt tredje år på Gästrik Konst.*

*Jag är autodidakt inom konsten, men går just nu en kurs i grafisk design. Musik är också ett av mina stora intressen, där jag liksom inom måleriet får uttryck för min kreativitet. För mig är måleriet en slags meditation, och jag får ett inre lugn både i tanke och själ.*

*Materialet jag använder är akryl på duk, gärna stora dukar. Jag lägger ofta flera olika lager av färg, och har börjat använda mer palettkniv och även blandteknik med collagebilder i mina verk.*

*Jag vill förmedla känslor och väcka tankar genom mitt måleri, och jag hoppas att tavlorna kommer till lika stor glädje för betraktaren, som för mig själv när jag gör dem. Jag älskar att göra färgrika tavlor, och en fin tanke med konst är ju att bidra med att göra världen lite bättre.*



### INVIGNING

Gästrik Konst konstrunda invigs i foajén till Göransson Arena kl 11 på långfredagen. Invigningstalare är Rotary Sandviken, Ann-Katrin Dunker.



### SAMLINGSUTSTÄLLNING

arrangeras för elfte året och nu för första gången i **Göransson Arena**. Vi har här samlat verk av alla Gästrik Konsts konstnärer vilket ger dig en härlig överblick av vad du får möta ute på din konstrunda. Öppet hela påsken kl 11–16.

# Gästrik Konst 2025

## traditionsenlig konstrunda

### VÄLKOMMEN TILL ÅRETS KONSTRUNDA

För 25 år sedan startade Rotary Sandviken den nu så etablerade Gästrik Konsts konstrunda. Traditionen har fortsatt med återkommande och nya konstnärer på nya och återkommande utställningsplatser och lokaler. Kanske är du en besökare som år efter år åker runt och skapar nya minnen och möten under påsken, eller är du med oss för första gången? Vem du än är så hälsar vi alla lika varmt välkomna till 2025 års konstrunda.

**NYTT FÖR I ÅR** är att vår samlingsutställning och invigning är på Göransson Arena! Starta gärna där, det kan ge dig den perfekta förutsättningen för att planera och skraddarsy din konstrunda. Se så många konstnärsvverk som möjligt och upptäck samtidigt de platser där det ställs ut. En del platser har många konstnärer samlade, som Högbo och Gysinge. En del färre. Järbo, Hofors, Sandviken, Gästrike-Hammarby, Forsbacka & Överhärde, Årsunda och Ockelbo bjuder inte så många konstnärer på samma plats, men ger dig även där en stor konstupplevelse! På sista sidan i katalogen kan du planera in just din rutt med stöd av denna katalog och vår samlingsutställning.

**ÖPPETTIDER I SAMTLIGA LOKALER** är 11–16 varje dag, hela påsken. Affischer och påskris visar vägen och på många platser erbjuds mat och fika till besökare.

Följ oss gärna på Facebook och Instagram där du hittar mycket trevligt om och kring konstrundan 2025.

## Innehåll

### GEOGRAFISK INDELNING

<b>FORSBACKA &amp; ÖVERHÄRDE</b>	<b>4</b>	Marita Hayden	20
Julia Basmadjjeva-Sundin	4	Anna Jansson Isberg	21
Karin Lepistö	5	lenaOrange	21
Gunilla Larsson	5	Helena Nyberg	22
Katarina Persson	6	Maria Ramberg	22
Mona Olsson	6	Agneta Sahlander Ågren	23
Eva Perpås	7	Kerstin Sandström	23
Anette Jonsson Sundell	7	Kenneth Sjöholm	24
<b>GYSINGE</b>	<b>8</b>	Ewa Szamborska	24
Jessica Berg	8	Elin Täufer Cederlöf	25
Moa Eklöf Svedén	9	Anita Lamell	25
Åsa Fällgren	9	<b>JÄRBO</b>	<b>26</b>
Petra Fängström	10	Lasse Bergwall	26
Marianne Hellberg Olsson	10	Sune Liljevall	27
Annika Johansson	11	<b>OCKELBO</b>	<b>28</b>
Emilia Lindberg	11	Owe Emfestav	28
Petra Nord	12	Carina Bodström	29
Annika Norin	12	Börje Grönberg	29
Berit Norrbelius Lindberg	13	Kenneth Håkansson	30
Johan Thunberg	13	<b>SANDVIKEN</b>	<b>31</b>
Christine Tomtlund	14	Eva Arnström Sundman	31
<b>GÄSTRIKE-HAMMARBY</b>	<b>14</b>	Artest Saleem	32
Lena Engström	15	Lena Södercrantz	32
Tord Larsson	15	Katrin Bejmar	33
<b>HOFORS</b>	<b>17</b>	Lisbet Haldin	33
Julia von Hellens Melin	17	Elin Folkesson	34
<b>HÖGBO BRUK</b>	<b>18</b>	Daniel Palmberg	34
Jana Bergenstråle	18	Ingela Tägtström	35
Marina Bonnevier	19	<b>ÅRSUNDA</b>	<b>36</b>
Marie Eriksson Wengström	19	Karin Färlin	36
Eva Friskman	20	Maria Rosander	37

## STYRELSE GÄSTRIK KONST

Katrin Bejmar, *ordförande*  
Jan Hedvall  
Ina Westin  
Rotarymedlemmar  
(*uppdragstagare löpande*)

**Årets jury**  
Jordi Bota, Gävle  
Mari Jeanette Magnusson,  
Gävle

# FORSBACKA & ÖVERHÄRDE

**Forsbacka** Ort med ett järnbruk från mitten av 1600-talet. En del av bruket är fortfarande ett industriområde medan en del är museum och industriminne. Intill det gamla industriområdet ligger den idylliska bruksparken och herrgården från år 1777. Här hittar du även Forsbacka Wårdshus med anor från 1700-talet som under konstrundan serverar både påskbuffé och fika.

**Överhärde** By i Valbo. Namnet syftar på läget utefter Spikåsbäcken. Härde syftar på härd i betydelsen järnframställningsplats. Bynamnet har också en folkloristisk tolkning i sägnerna kring den rika Fru Göle. Enligt sägnen hade hon två söner. En kallas "Överhärn" och den andra för "Ytterhärn" därav de två bynamnen Överhärde och Ytterhärde. Under konstrundan serveras både mat och fika hos Växtzon 4.



## Julia Basmadjieva- Sundin

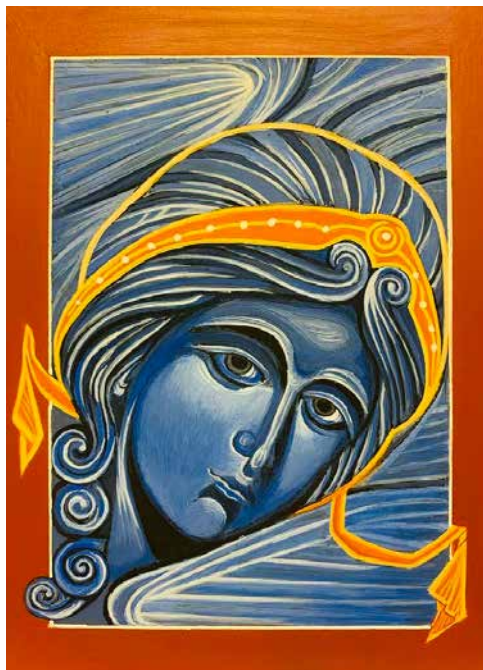
Jag kommer från Europas äldsta stad, Plovdiv i Bulgarien, och målar ikoner på traditionellt vis. Jag är medlem i den bulgariska ikonografiska föreningen. Mina ikoner finns runt om i världen. För mig är det en stor ära att Svenska kyrkan i London, Forsbacka kyrka och Sjomanskyrkan i London äger exemplar av mina ikoner. Samtidigt utvecklar jag min konst genom akrylmålning och keramik.

**KONSTART** Ikonmålare, akryl, keramik.

**TRE ORD OM MIN KONST** Tro, hopp, kärlek

**HEMSIDA** [www.julia-icons.nu](http://www.julia-icons.nu)

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Forsbacka Wårdshus, Forsbacka



Ängel



Årets sista seglats



## Gunilla Larsson

Började måla med akryl 2012, men skapandet har funnits med hela livet. Jag målar i Ateljé Kemisten, Forsbacka Bruk, en historisk plats med fin utsikt över Storsjön. Här skapas mina tavlor, där struktur öppnar dörrar till nya idéer och kreativitet. Naturen, främst havet, är en källa för inspiration och driver mitt målande. Jag håller även kurser i Forsbacka, där jag delar min passion med andra.

**KONSTART** Akryl, struktur

**TRE ORD OM MIN KONST** Struktur, lekfullhet, naturinspirerad

**KONTAKT** [gunilla.sk.larsson@gmail.com](mailto:gunilla.sk.larsson@gmail.com)

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Stentorpsvägen 9, Forsbacka



## Karin Lepistö

I akvarell söker jag det flyktiga; vattnets rörelse skapar oförutsägbara mönster och nyanser. I olja dras jag till djupet och övergångarna som är unika för tekniken. Jag har deltagit i flera jurybedömda utställningar genom åren. Min ateljé ligger i en historisk miljö i Forsbacka Bruk, där jag målar och håller kurser i akvarell. I huset finns ett café där lunch och hembakat fika serveras.

**KONSTART** Akvarell

**TRE ORD OM MIN KONST** Tar egna vägar

**KONTAKT** [karin.lepisto@gmail.com](mailto:karin.lepisto@gmail.com)

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Labbis, Stentorpsvägen 9, Forsbacka



Esplanaden



## Katarina Persson

Jag skulpterar med lera. Mitt skapande är rotat både i Ockelbo och i mitt nuvarande hem i Gävle, där jag är verksam i kollektivverkstaden Gaffel. Det är med stor glädje jag deltar i denna utställning för fjärde året i rad. Temat för i år – fantasi, djur och natur – har inspirerat mig att utforska fablernas värld, där verklighet och fantasi möts. Formerna som växer fram under mina händer är organiska, drömlika och ibland lekfulla. Jag vill bjuda in former från en värld där djuren bär berättelser, naturen får liv och fantasin får fritt spelrum. Min ambition är att skapa skulpturer som både väcker lekfullhet och känslan av att komma nära naturen. Jag hoppas att mina verk kan inspirera till att se det fina i det enkla – och att låta fantasin ta plats i vardagen. Välkommen till min del av utställningen, där lerans formbara karaktär möter fablernas värld.

**KONSTART** Keramikskulptur

**TRE ORD OM MIN KONST** I fablernas värld

**INSTAGRAM** @katarinas.lera

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Labbis i Forsbacka Stentorpsvägen 9, Forsbacka



*Klia mig*



*Månjusets lövverk*



## Mona Olsson

Min kreativa värld öppnades efter att jag gick en kurs i måleri 2016. Mina verk speglar naturens oändliga färgspel och skiftningar. Med akryl som bas skapar jag taktila verk där färg i flera lager blandas med till exempel gamla lakan, sand och annat material från naturen. Skapandet ger mig energi, avkoppling och glädje. Min bas är Ateljé Kemisten i Forsbacka, en plats fylld med kreativ kraft.

**KONSTART** Akryl, struktur

**TRE ORD OM MIN KONST** Taktilt, kreativt, strukturrikt

**KONTAKT** monavolsson@gmail.com

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Ateljé Kemisten, Stentorpsvägen 9, Forsbacka



## Eva Perpåls

Från trädgården där jag arbetar hämtade jag tidigare inspiration och skapade frukter och grönsaker i lera och mosaik. Nu har en viktig och strävsam medarbetare tagit plats – katten. Utbildning inom konst, högskola samt Center for Visual Art i Sydafrika.

**KONSTART** Keramik, skulptur

**TRE ORD OM MIN KONST** Katt, lera, jordnära

**KONTAKT** [eva@vaxtzon4.se](mailto:eva@vaxtzon4.se)

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Växtzon 4, Myckelvägen 2, Överhärde



Gun-Britt



Pappan



## Anette Jonsson Sundell

I mitt dubbelliv ägnar jag mig åt trädgårdens rum och grönska på sommaren och konsten på vintern, med en strävan efter att allt ändå hänger ihop på något vis.

**KONSTART** Keramik, plåt, trä

**TRE ORD OM MIN KONST** Organisk, dekorativ, utomhusig

**HEMSIDA** [www.vaxtzon4.se](http://www.vaxtzon4.se)

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Växtzon 4, Myckelvägen 2, Överhärde

# GYSINGE

**Gysinge Bruk** är ett välbevarat Vallonbruk med anor från 1600-talet där både natur och kultur möts. Här finns fiskevatten, Centrum för byggnadsvård, Naturum, brukshandel, PRO:s folkhögskola och café. Här besöker du Gysinge Herrgård och Gysinge Wårdshus med alla sina kringbyggnader, där det under konstundran serveras både mat och fika.



## Jessica Berg

Har ställt ut sedan 2008 och är medlem i SK. Har gått på konsthögskolan Edsvik i Sollentuna 2013–2014. Har rötter och släkt kring Sandviken och Gävle, vars natur har inspirerat mycket av mitt måleri. Är nu verksam i Bista, Vidbo, cirka en mil norr om Arlanda, där jag också håller kurser vår och höst.

**KONSTART** Akryl, akvarell

**TRE ORD OM MIN KONST** Harmoniska naturlandskap

**HEMSIDA** Skapargarden.se

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Aktivitetshuset, Wårdshuset, Gysinge



Jädraån





# Moa Eklöf Svedén

I över 20 år har duk och olja varit mitt främsta uttryck. Jag inspireras av människors liv, relationer och samspelet mellan oss och omvärlden. En daglig tur i naturen fyller mig med energi och skaparlust.

**KONSTART** Olja, oljepastell, kolkrita

**TRE ORD OM MIN KONST** Vidsynt, jordnära, hoppfull

**INSTAGRAM** @eklofart

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Badhuset, Gysinge Herrgård, Gysinge



Nutid



Collage av mina alster



# Åsa Fällgren

Krukmakarmästare och konstnär, medlem i KRO, KHVC och SK. (Verksam i över 40 år.) Jag vill visa min lekfullhet och kärlek till leran och krusmakaryrket. Min huvudsakliga framställningsmetod är drejning, och jag arbetar främst i stengods eller porslin. Jag tillverkar mina egna glasyrer samt sintringsengobe. Jag har undervisat på yrkeshögskola för krusmakare. Mina akvareller skildrar möten jag haft under mina vandringar. Havet och skogen finns med som inspiration hela tiden. Jag har min studio och mitt galleri i Norrsundet. Välkommen att boka en tid för besök!

**KONSTART** Keramik, akvarell, tusch

**TRE ORD OM MIN KONST** Natur, möten

**HEMSIDA** [www.asafallgrenstudiokeramik.com](http://www.asafallgrenstudiokeramik.com)

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Gysinge Herrgård, Gysinge



## Petra Fångström

Jag debuterade 2014 och är verksam i Torsåker. Mina favoritmotiv är hämtade från naturen. Jag tycker om att måla himlens skiftande nyanser, vattnets rörelser och naturen omkring mig. Jag utmanas att fånga ljuset i bilden.

**KONSTART** Akryl

**TRE ORD OM MIN KONST** Lugn, rogivande, harmonisk

**KONTAKT** petfan@telia.com

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Dragonen, Gysinge Herrgård, Gysinge



*En stund vid havet*



*På glid*



## Marianne Hellberg Olsson

Jag bor i Torsåker och har målat i många år. Just nu fascineras jag av fält, kuber och rektanglar. Färgerna står i fokus, och jag överläter åt betraktaren att själv fantisera om vad de ser i bilden.

**KONSTART** Olja, kol

**TRE ORD OM MIN KONST** Enkelt, tillbakahållet, harmoniskt

**KONTAKT** marianne.h.o@hotmail.se

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Magasinet, Gysinge Herrgård, Gysinge



# Annika Johansson

2002–2017: Utbildad i måleri med fokus på meditation och närvaro under den japanska konstnären Meera Hashimoto. Har arbetat i hennes team i Sverige och internationellt, med utbildningar som syftar till att utveckla deltagarnas målar-konst och förmåga att leda målerikurser. Har regelbundet haft egna målningar utställda, bland annat på Vårsalongen på Gävle Konstcentrum. Har sedan 2020 en ateljé i Jädraås, där jag visar min konst och håller målarkurser.

**KONSTART** Art och meditation. Akryl och tusch på handgjort papper.

**TRE ORD OM MIN KONST** Livsbejakande, meditativ, färgstark

**KONTAKT** annika@grobladet.eu

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Aktivitetshuset, Wärdshuset, Gysinge



Acceptance



The Poet



# Emilia Lindberg

Verksam i Gävle samt Stockholm. Född 1982 och har ateljé i Gamla stan, Stockholm – Galleri Diva. Hon är en känslostyrd konstnär med motiv som inspireras dels av minnesbilder från Kungliga Operan, där hon spenderat mycket tid som ung. Inspirationen till sina tavlor hämtar Emilia från sig själv och sitt liv och i hennes bildvärld står kvinnorna ofta i fokus. I övergångar mellan teater, mode och symbolik, rör sig hennes kvinnor med fokuserade, drömska och längtande blickar. Emilias jobbar parallellt med abstrakta och figurativa motiv och hon har haft regelbundna utställningar sedan 2009 i Sverige, Spanien och Monaco.

**KONSTART** Måleri i olja, akryl

**TRE ORD OM MIN KONST** Färgstarka, livfulla och symbolrika

**INSTAGRAM** @emilialindberg.se

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Längan, Wärdshuset, Gysinge



## Petra Nord

Jag är född och uppvuxen i Hofors. Mina intressen är att måla med akryl och akvarell, vara i naturen samt umgås med min familj. Jordfärger är min favoritnyans. Motiven är ofta människor och hus, men även abstrakta motiv förekommer. Jag arbetar gärna med olika strukturer och använder ofta guld i mina målningar. Jag börjar med en bakgrund där jag oftast använder tre färger, och det är dessa kulörer som sedan får genomsyra målningen. Jag började måla för cirka 15 år sedan och har deltagit i några utställningar runt om i landet.

**KONSTART** Akryl och lite akvarell

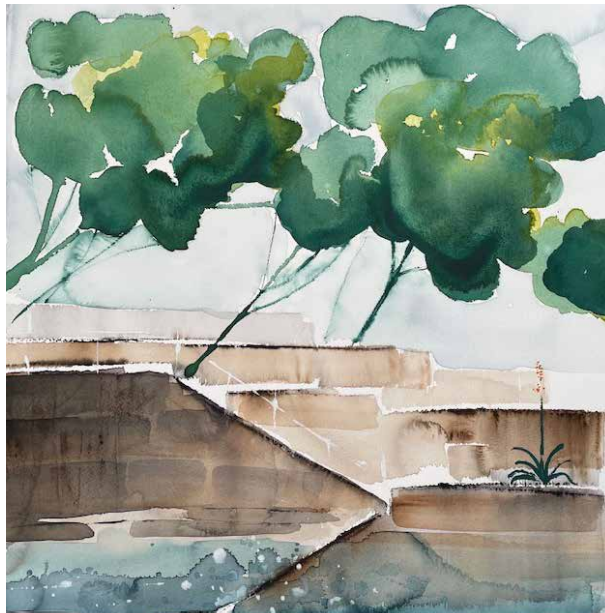
**TRE ORD OM MIN KONST** Kreativitet, glädje och fantasi

**INSTAGRAM** @artpetran

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Magasinet, Gysinge Herrgård, Gysinge



*Bruket*



*Sommar vid havet*



## Annika Norin

Jag bor och arbetar i Mackmyra. Min första utställning i måleri var under Gästrik Konst 2024. Mitt måleri inspireras av året som gått, resor, utsikten från fönstret och intressanta former i naturen. Jag har arbetat med akvarell sedan 2017, och för att avdramatisera den svåra tekniken tänker jag ofta: "Det är ju bara pigment, vatten och papper!" Men i samspillet kan allt hända. Måleriet sker i intensiva perioder, där en favoritfärg ofta styr. Mina akvareller är fria och inte instängda bakom glas och ram. Kom och besök mig så får ni se!

**KONSTART** Akvarell

**TRE ORD OM MIN KONST** Färgstarkt, natur, mystik

**INSTAGRAM** @annikanorinkonst

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Bryggarhuset, Gysinge Herrgård, Gysinge



# Berit Norrbelius Lindberg

Jag började måla för cirka 25 år sedan och på heltid i cirka 10 år. Jag har hållit mig till akryl på duk under alla år. Jag har gått ett antal veckokurser på Gerlesborgsskolan och Konsthögskolan i Umeå i 10 veckor. Sommaren 2025 blir det utställning i Öregrund och i den gamla kraftstationen i Deje utanför Karlstad.

**KONSTART** Akrylmåleri

**TRE ORD OM MIN KONST** Balanserad stiliserad färgstark

**HEMSIDA** [www.konst.se/berit](http://www.konst.se/berit)

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Gysinge Herrgård, Gysinge



*Ser ljuset*



*Skönt att vara ensam*



# Johan Thunberg

1974 debuterade jag på Svarta Katten, Gamla Gefle. Jag har haft flera utställningar i Gävle. USA bjöd in mig till det Svensk-Amerikanska Museet i Minneapolis och även till det Svensk-Amerikanska Museet i Chicago. Jag har haft 20 utställningar i USA, bland annat i Svenska Kyrkan i New York, samt flera utställningar i Sverige. Tre av mina målningar finns på tre museer i USA. En av mina målningar finns i Wallenberg Hall, USA, tillsammans med verk av Carl Milles och Bror Hjort. Jag har även gjort offentliga utsmyckningar, bland annat vid Opera på Skäret genom Operan i Stockholm. Jag har också haft offentliga utsmyckningar på Elite Grand Hotel i Gävle i åtta år.

**KONSTART** Akryl och akvarell

**TRE ORD OM MIN KONST** Ljuset, naturen, skönheten

**HEMSIDA** [www.johanthunberg.se](http://www.johanthunberg.se)

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Längan, Wärdshuset, Gysinge



# Christine Tomtlund

Det finns magi. Överallt kan du finna spår av den. I en kram, i en fjäders form, i skimret av en trollsländas vingar, i kraften i livet självt och i hur tystnad kan vara helande i det evigt skiftande kaos vi lever i. Det är naturen som ger oss livsinsikt och stabilitet i en värld av ständiga uppmärksamhetspling, reklamskrän och falska löften om lycka. Låt oss lämna hetsen bakom oss och se det stora i det lilla. Gräva ner fötterna i jorden och känna tryggheten i dess kyliga och mjukt omvälvande famn. Andas in klar luft och låta oss fyllas av naturens rena sanningar. Tillåta oss att vara oss själva – tillräckliga precis som vi är. Låt oss sedan lämna från allt och låta tanken flyga till det land där allt är möjligt, där sägner är sanningar och sagor speglar våra själar. Det är där jag finner min kraft och inspiration, där jag hör hemma – och dit vill jag ta med dig.

**KONSTART** Blandat

**TRE ORD OM MIN KONST** Detaljerad drömmares realism

**HEMSIDA** [www.tomtlund.com](http://www.tomtlund.com)

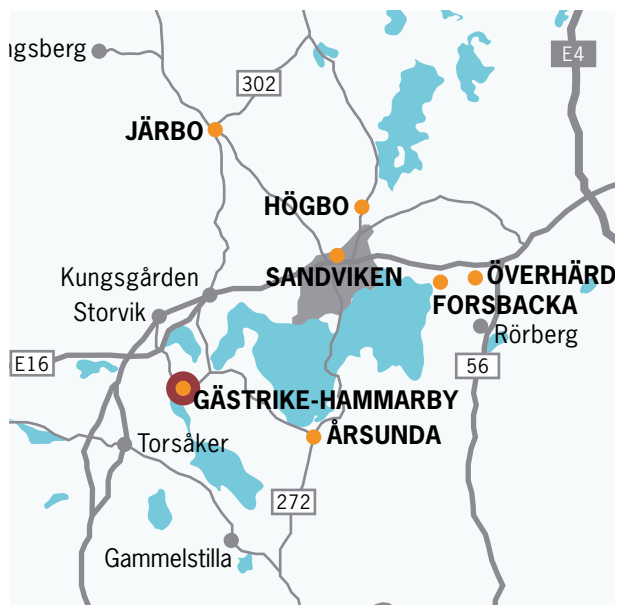
**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Gysinge Herrgård, Gysinge



Rolf Krakes sista strid

# GÄSTRIKE-HAMMARBY

Ett gammalt brukssamhälle med anor från 1500-talet känt för Ralph Erskines kedjehus, de två Herrgårdsanläggningarna och kyrkan som 1865 upprättades i ett gammalt oxstall.





## Lena Engström

Debuterade 2003 i Länskonst. Under åren har jag deltagit i ett flertal utställningar, bland annat Länskonst, Gästrik Konst, Vårsalong och Höstsalong på Konstcentrum i Gävle, samt i Tallbo och Wij Trädgårdar. Min inspiration och mina motiv hämtar jag ofta från naturen. Genom kameran ser och undersöker jag livet och landskapet ur ett nära perspektiv.

**KONSTART** Fotografi

**TRE ORD OM MIN KONST** Måla med ljus

**HEMSIDA** [www.lenaengstrom.se](http://www.lenaengstrom.se)

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** The Old Mill, Skommarstensvägen 7, Gästrik-Hammarby



Gruvligt grin



Hus invid kanalen



## Tord Larsson

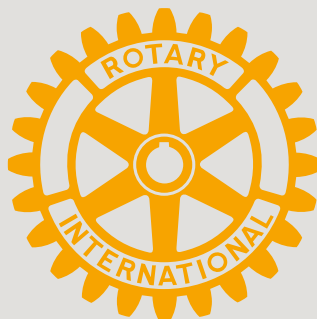
Verksam i över 50 år, sedan tidigt 1970-tal, med ett hundratal egna utställningar i Sverige och utomlands. Har under långa perioder arbetat med måleri (främst akvarell) och konstgrafik i egen tryckverkstad, samt under de senaste 25 åren även med skulptur i järnskrot.

**KONSTART** Akvarell, skulptur

**TRE ORD OM MIN KONST** Flöde, syntes, känsla

**HEMSIDA** [www.tordlarsson.se](http://www.tordlarsson.se)

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Grindbergsvägen 7, Gästrik-Hammarby



# VÄLKOMMEN TILL ROTARY I SANDVIKEN

Rotary är ett globalt nätverk av engagerade människor som arbetar för att göra skillnad både lokalt och internationellt. Här i Sandviken är vi stolta över att vara en del av denna gemenskap, där vi kombinerar professionellt nätverkande med samhällsengagemang.

## VILKA ÄR VI?

- En del av Rotary International, en världsomspännande organisation med över 1,4 miljoner medlemmar i 46 000 klubbar.
- En aktiv klubb i Sandviken som samlar företagare, yrkesverksamma och engagerade samhällsmedborgare.
- Vi träffas regelbundet för att inspirera, nätverka och bidra till viktiga samhällsprojekt.

## VAD GÖR VI?

- Stödjer lokala initiativ. Vi samarbetar med skolor, föreningar och organisationer för att stötta unga och utsatta grupper till exempel stipendier till ungdomar, mentorprogram och insatser för integration.

- Del av globala projekt. Vi är med och driver Rotarys internationella hjälpinsatser, till exempel kampen mot polio och rent vatten-projekt. Gästrik Konst är ett lokalt projekt som Rotary startade 2000 för att främja lokal kultur.
- Inspirerande möten och föreläsningar. Vi bjuder in spännande talare från olika branscher till exempel ledarskap, hållbarhet, teknik, entreprenörskap och samhällsutveckling.

## VARFÖR ROTARY SANDVIKEN?

- Nätverk: Bygg relationer med engagerade personer från olika branscher.
- Personlig utveckling: Lär dig mer genom inspirerande föreläsningar och projekt.
- Gör skillnad: Delta i meningsfulla projekt både lokalt och globalt.

Vill du veta mer? Kom gärna på ett av våra möten eller kontakta oss! Om du vill göra skillnad, utvecklas och samtidigt träffa inspirerande människor då är Rotary Sandviken rätt plats för dig!

Läs mer om Rotary på [www.rotary.se](http://www.rotary.se)





# HOFORS

Storbergets gruvor är ett kulturhistoriskt arv med flera hyttruiner och byggnader. Kommunens historia skildras i Hofors och Torsåkers hembygdsgårdar. I centrum har flera byggnader ritats av Gävlesonen Cyrillus Johansson.



*Dreams*



## Julia von Hellens Melin

Jag har studerat konst, design och konstvetenskap vid Textilakademin i Moskva och har bland annat arbetat som chef för Ålands konstmuseum. På 90-talet hade jag ett flertal separata utställningar i Ryssland och Finland. Efter flera års uppehåll ställer jag nu ut även i Sverige och har deltagit i HOFORSSALONGEN. Jag har kursverksamhet i måleri och textilt hantverk och arbetar i ateljén på gården i Barkhyttan med akvarell- och akrylmåleri samt textil konst och återbruk.

**KONSTART** Akvarell, akryl, textil konst

**TRE ORD OM MIN KONST** Innovation, sensualitet, familjehistoria

**INSTAGRAM** @juliavonhellens

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Dammsjövägen 8, Barkhyttan, Hofors

# HÖGBO BRUK

**Högbo Bruk** kombinerar natur, aktiviteter och kulturhistoria. Bruket har anor från 1600-talet. Herrgårdarna, de röda längorna, smedstugorna, kvarnen, stallet och bruksparken ger Högbo dess karaktär. Brukets hantverkare och doftdesigncentret "Björk & Berries" är öppet för besök. Sommar som vinter ges många möjligheter till olika friluftaktiviteter. På Högbo Brukshotell kan gästerna avnjuta en måltid i den prisbelönta restaurangen och på Högbo Qvarn serveras mat, fika och glass.



Acceptance VII/ Acceperande VII



## Jana Bergenstråle

Jag är uppvuxen i Sandviken och Valbo, och har återvänt till Valbo där jag idag har min ateljé. Jag arbetar med olika tekniker men väljer oftast oljemåleri som mitt uttrycksmedel, där människan är i fokus. Mer specifikt handlar det om människans känslotillstånd. Jag strävar inte efter att måla fotorealistiskt utan vill att det ska finnas en känsla av att något inte riktigt stämmer, en uns av överklighet. Jag har studerat konst sedan 2002 både praktiskt och teoretiskt. Genom åren har jag haft separatutställningar, grupputställningar och deltagit i jurybedömda utställningar.

**KONSTART** Olja

**TRE ORD OM MIN KONST** Samhälle, människan, naturen

**INSTAGRAM** @j.bergenstrale

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Högbo Brukshotell, Högbo Bruk



## Marina Bonnevier

Marina är verksam som keramiker och konstnär i Norra Åbyggeby, Gävle, där hon driver sin ateljé och butik på gården, som man givetvis kan besöka om man hör av sig i förväg eller om flaggan sitter uppe. – Ring så öppnar jag, säger Marina. Min konst beskrivs som organisk och varm, och den passar som inredningskonst.

**KONSTART** Keramik, måleri, skulptur

**TRE ORD OM MIN KONST** Frihet, rörelse, organisk

**HEMSIDA** [www.marinabonnevier.se](http://www.marinabonnevier.se)

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** UTSTÄLLNINGSLOKAL Högbo Qvarn, Högbo Bruk



Golden orb 90x90



Vårkänslor



## Marie Eriksson Wengström

Det är redan 15 år sedan jag hade min första utställning på Gästrik Konst. Åren har rusat förbi med fantastiska utställningar i Värmland, Gävle och längs västkusten. Dessutom har jag haft den stora glädjen att välkomna konstälskare till mitt lilla galleri hemma hos mig, där många minnesvärda möten har ägt rum. Min passion är att sprida skaparglädje genom min konst, och jag har haft förmånen att hålla flera inspirerande kurser. När jag inte målar arbetar jag som sjuksköterska – en vardag som ger mig mycket, men konsten är min oas av avkoppling och kreativitet. Jag målar främst i akryl, akvarell och mix art och ser fram emot att dela min konstresa med dig. Välkommen att följa med och låta dig inspireras!

**KONSTART** Akryl, akvarell, mix art

**TRE ORD OM MIN KONST** Inspirera, väcka känslor!

**INSTAGRAM** @marieskonst

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Högbo Brukshotell, Högbo Bruk



Objekt I



## Eva Friskman

Skapande har alltid varit en del av mitt liv. Jag tycker om att experimentera och hittar på nya tekniker hela tiden. Sista två åren har jag blandat glas och skrot i mina skulpturer. Måleriet finns alltid där, då jag växlar mellan akryl och akvarell. Har haft ett hundratal utställningar i Sverige och utomlands.

**KONSTART** Akryl, akvarell, keramik, glas och skrot

**TRE ORD OM MIN KONST** Färg, form, fantasi

**HEMSIDA** [www.evافرiskman.se](http://www.evافرiskman.se)

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Högbo Brukshotell, Högbo Bruk



## Marita Hayden

Verksam i Högbo, Sandviken. Skapandet ger mej avkoppling och ro.

**KONSTART** Akryl

**TRE ORD OM MIN KONST** Lugn, rofylld samvaro

**INSTAGRAM** @maritahayden

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Högbo Brukshotell, Högbo Bruk



Tillsammans



# Anna Jansson Isberg

Jag heter Anna Jansson Isberg, är lärare och musiker. Jag är bosatt i Gävle och verksam i musikprojektet Anna Frank. Jag debuterade i Vårsalongen 2024 på Konstcentrum i Gävle och har min egen vernissage, "Svart händelse", på Skutskärs bibliotek 2025. Mitt uttryck är figurativt, inspirerat av 80-talets färger och med schablontryck i en kollageliknande stil. Temat är året 1986, då Tjernobyl kom till Sverige, och handlar om makten och mörkret i ett land där ingenting får ifrågasättas, och där historien, likt schabloner, ständigt upprepar sig.

**KONSTART** Akryl på mdf, schablontryck, sprayfärg, tejp, tusch

**TRE ORD OM MIN KONST** Lekfull, samhällskritisk, färgstark

**INSTAGRAM** @annafrank.music

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Högbo Brukshotell, Högbo Bruk



Svart händelse



Show me the light



# lenaOrange

Jag målar i akryl – gärna med kniv, fingrarna, färggrinningar och pensel. Lager på lager. Känslan för färg och färgkombinationer har jag nu utforskat i 20 år, först som textilkonstnär och numera som konstnär. Min konst har visats på Länskonst Gävleborg, Hoforssalonger samt här i Gästrik Konst. Jag har min ateljé i mitt hem.

**KONSTART** Akryl

**TRE ORD OM MIN KONST** Färgrik, lekfull, intuitiv

**INSTAGRAM** @lenaorangeweb

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Jernhusen, Högbo Bruk



## Helena Nyberg

Jag skapar både skulpturer och bruksgods i stengodslera. Att arbeta med lera är en utforskande process där fantasin får flöda. Jag hämtar inspiration från livets upplevelser och händelser. Jag målar även med akryl, där starka färger och fantasin får ta plats. Det här är mitt andra år som deltagare i Gästrik Konst.

**KONSTART** Keramik och akrylmåleri

**TRE ORD OM MIN KONST** Färger, former och fantasi

**FACEBOOK** @helena.nyberg.9406

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Magasinet, Högbo Bruk



*Kamouflerad häger*



*Härligt lantliv*



## Maria Ramberg

Jag är hobbykonstnär verksam i Gävle. Skapandet är en fristad där jag låter kreativiteten flöda. Jag fascineras av de vackra, transparenta akvarellerna i kontrast till tuschens svärta. När färgen och tuschen inte helt går att styra, blir skapandet mer kreativt och utmanande.

**KONSTART** Tusch och akvarell

**TRE ORD OM MIN KONST** Glädje, humor, kärlek

**KONTAKT** maria.ramberg61@gmail.com

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Högbo Brukshotell, Högbo Bruk



## Agneta Sahlander Ågren

I drygt 20 år har jag designat och tillverkat konstverk och smycken av handvalsat glas. Tekniken att arbeta med oblåst glas är mer än 4000 år gammal. Jag har deltagit i många utställningar med min konst. Jag arrangerar också utställningen Konst i Gysinge varje år.

**KONSTART** Glaskonst av blåst glas

**TRE ORD OM MIN KONST** Lust och fågning

**KONTAKT** netaofsweden@hotmail.com

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Lusthuset, Högbo Bruk



Kaxig



Längtansfull



## Kerstin Sandström

Kommer från Sundsvall men är numera boende i Forsbacka där jag har min ateljé. Målat på heltid från 2009, medverkat på utställningar i Gästrikland, Uppland, Värmland och Medelpad. Att leka med färg ger glädje, energi o livskraft. Naturen är ofta en inspirationskälla.

**KONSTART** Akryl

**TRE ORD OM MIN KONST** Fantasisfull, rogivande, färgrik

**KONTAKT** lilludden@live.se

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Högbo Brukshotell, Högbo Bruk



Motherhood



## Kenneth Sjöholm

Jag har under åren upptäckt stålets ovilja att låta sig tämjäs frivilligt när materialet möter mina tankar och verktyg i skapandet. Det är ett fantastiskt material som har tusen ansikten som ständigt utmanar min kreativitet. Jag har under åren upptäckt stålets ovilja att låta sig formas utan en förförande hand. Med den har jag lärt mig tygla stålets egenheter.

**KONSTART** Stålkonst

**TRE ORD OM MIN KONST** Hårt, uttrycksfullt, spännande och återvinningsbart

**INSTAGRAM** @Konstkillen

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Högbo Brukshotell, Högbo Bruk



## Ewa Szamborska

Är autodidakt eller konstamatör (det sista låter dock mycket sämre). Debuterade som konstnär 2004 på Gästrik Konst. Målar ofta i serier tills jag känner att jag är "klar" med temat. Använder färger som tilltalar mig i stunden, som återspeglar min sinnesstämning och mående. Experimenterar med tekniker och blandning mellan olika stilar: abstrakt, figurativt, naivistiskt, där det lekfulla möter det korrekta och perfektionistiska. Målet är inte att hitta den rätta stilen (jag är troligen stillös eller stilrik). Utmanar mig själv och andra med humor, dolt budskap, klurighet, varierande känslöstämningar och lekfullhet. Naivistiskt, figurativt, abstrakt, teckning, kolkrita och akryl blandas ihop till en kaotisk ordning (ordnat kaos) av känslöstormar och/eller eftertänksamhet. Kontraster, spontanitet och oförutsägbarhet är mina konstnärliga credo.

**KONSTART** Akryl, kolkrita, akrylpennor

**TRE ORD OM MIN KONST** Lekfull, klurig, oförutsägbar

**FACEBOOK** @ewart00

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Magasinet, Högbo Bruk



Skyddsboende sökes. Referenser finns.





*Björkar*



## Elin Täufer Cederlöf

I mitt måleri återkommer jag till trädlika former, landskap och ljusets skiftningar. Med en begränsad palett skapar jag ett balanserat och stämningsfullt uttryck. Mötet mellan pensel, pigment och vatten är fascinerande. Akvarellen har en utmanande och oberäknelig natur som kräver fullt fokus men samtidigt ger återhämtning. Akvarellmåleriet har varit min tillflykt sedan tonåren och uppväxten i Forsbacka. Numera bor jag med min familj i Huddunge i Uppland.

**KONSTART** Akvarell

**TRE ORD OM MIN KONST** Stämning, kontrast, svärta

**INSTAGRAM** @etcakvarell

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Jernhusen, Högbo Bruk



## Anita Lamell

Har alltid målat, det är min hobby.

**KONSTART** Akryl och akvarell

**TRE ORD OM MIN KONST** Fantasi abstrakt

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Högbo Qvarn, Högbo Bruk

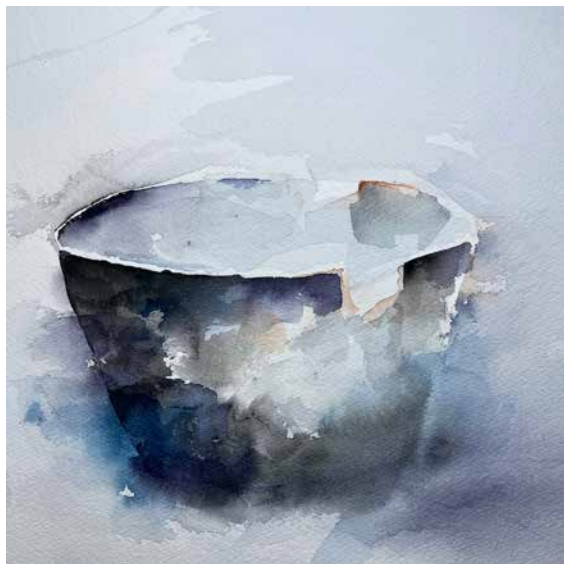


*Det blommor*

# JÄRBO

Järbo är en tätort i Sandvikens kommun och kyrkbyn i Järbo socken. Järbo var egen kommun mellan 1863 och 1970, då den lades samman med Sandviken.

Det lilla samhället Järbo ligger i princip mitt i Sverige. Järbokonstnären Erik "Ecke" Hedbergs hem finns här och är öppet för allmänheten under maj till augusti. Här visas bland annat hans målningar man även andra utställningar från inbjudna konstnärer. Här finns även Kungsberget, vår alpina anläggning, som är vida känt i hela Sverige med 22 nedfarter.



Hårt liv



## Lasse Bergwall

Jag är uppvuxen i Sandviken men bor nu i Stockholm och Järbo. Under stora delar av mitt liv har jag ägnat mig åt musik, främst jazz. Att spela trombon och piano, arrangera och komponera har under de senaste sjutton åren fått sällskap av måleri. Ett ganska fritt improviserande och experimentellt bildskapande är huvudsaken för mig, eftersom jag vill styras av nyfikenhet och förväntan. Jag fascinerar av hur energi och slump kan visa mig något jag varken sett, hört eller upplevt tidigare.

**KONSTART** Akvarell, blandteknik

**TRE ORD OM MIN KONST** Nyfikenhet, utforskande, förväntan

**HEMSIDA** [www.lassebergwall.se](http://www.lassebergwall.se)

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Auktionshallen, Oppsättarvägen 25 i Järbo



## Sune Liljevall

Fotokonst är min huvudsakliga konstart. Redigeringsprogrammet Photoshop är mitt staffli och mitt medium för att fullt ut kunna skapa de bilder som ständigt pockar på att bli skapade av mig. Jag tar alla mina grundfotografier själv och skapar kollageartade, fantasifulla, mångfacetterade och ofta drömska bilder som inte känner några begränsningar av realismens bojar.

**KONSTART** Konstfoto

**TRE ORD OM MIN KONST** Fantasirik, drömsk, poetisk

**HEMSIDA** [www.artportable.com/profile/@sune.liljevall](http://www.artportable.com/profile/@sune.liljevall)

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Auktionshallen, Oppsättarvägen 25 i Järbo



Fågelfantasi



## FÖLJ OSS PÅ SOCIALA MEDIER

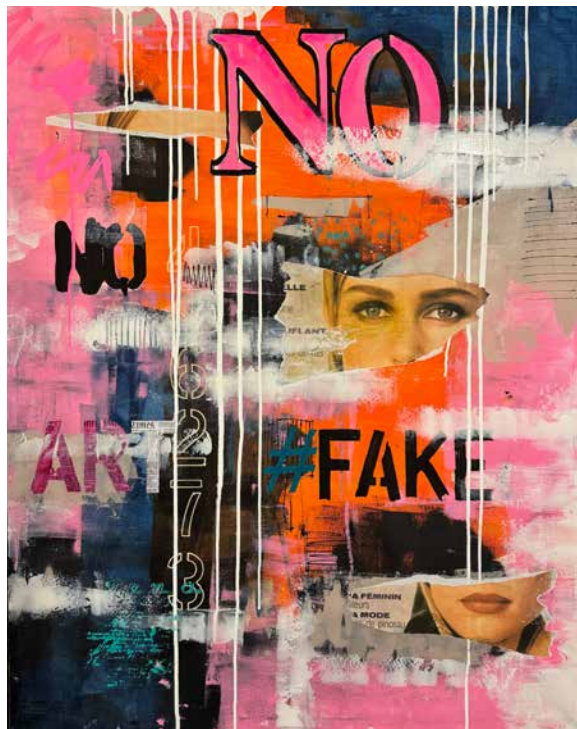
Facebook



Instagram

# OCKELBO

**Wij Trädgårdar** är en spännande och vacker park. Här varvas odling och mat med konst och hantverk. I trädgårdsköket serveras närproducerad och ekologisk mat där en stor del odlas i den egna köksträdgården. Under sommaren har Wij Trädgårdar säsongsanpassade temadagar för hälsa, landskap och rosor. Andra delar av året är fokus på kurser och konferenser.



No fake art



## Owe Emfestav

Det här är mitt tredje år som medverkande på Gästrik Konst. Jag har min ateljé i Ockelbo och har haft egna utställningar samt deltagit i ArtShow i Uppsala. I år kommer jag att visa en serie abstrakta verk som jag hoppas att ni besökare kommer att uppskatta. Väl mött!

**KONSTART** Måleri, akryl, blandteknik

**TRE ORD OM MIN KONST** Färgrik, sökande, kommunikativ

**HEMSIDA** [www.konst.se/oem](http://www.konst.se/oem)

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Wij Trädgårdar, Ockelbo



## Carina Bodström

Sedan 20 år tillbaka bor jag i Ockelbo där jag är verksam i min ateljé i Ulvsta gamla byskola. På sommaren är jag en del av Turbin konsthantverk på Wij trädgårdar.

**KONSTART** Måleri, collage, skulptur

**TRE ORD OM MIN KONST** Färg, humor och djup

**KONTAKT** carinabodstrom@gmail.com

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Ulvsta Byskola, Rännsjövägen 4, Ockelbo



Besök på bordet



Gladare konst



## Börje Grönberg

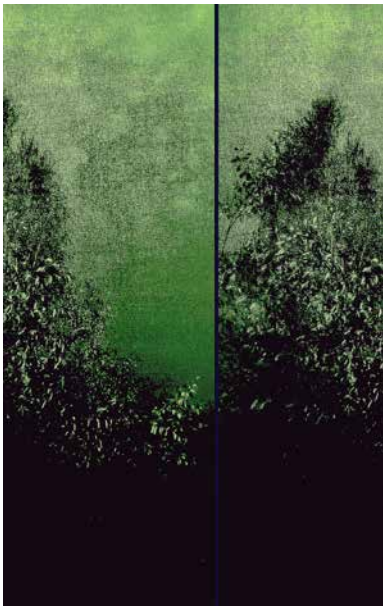
Önskan är att skapa harmoniska tavlor med glada färger som betraktarna blir glada av. Intresset för konst, målning och musik har funnits sedan barnsben och uppmuntrades av lärare och föräldrar. Flera timmar om dagen har genom åren ägnats åt att måla eller tälja träfigurer. Precis som i musiken handlar det om att hitta en harmoni där färgerna och ackorden ska stämma med varandra. Konsten är ett sätt att få tiden att gå, och att trivas.

**KONSTART** Olja, akvarell

**TRE ORD OM MIN KONST** Glad konst

**HEMSIDA** [www.gladarekonst.se](http://www.gladarekonst.se)

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Freimans Padel, Bölevägen 2 i Ockelbo



Vid dammen



## Kenneth Håkansson

Debuterade 1989 med installation och performance. Har sedan dess ställt ut regelbundet. Separatutställningar senast i Sandvikens konsthall 2017, Wij Valsverk 2019, Bollnäs konsthall 2020, Galleri K i Gävle 2023 och Söderhamns konsthall 2023. Mina uttrycksmedel är måleri, video, foto, teckning och installation. Jag använder de medel som behövs för gestaltning och vision. Min ambition är att de ingående verken ska bilda en helhet – ett enda verk. Har min ateljé i Brattfors, Ockelbo.

**KONSTART** Bearbetat foto, teckning, måleri

**TRE ORD OM MIN KONST** Jag ser

**KONTAKT** kenneth.hakansson@gmail.com

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Ateljéhuset, Rännsjövägen 4, Ockelbo

## FÖLJ OSS PÅ SOCIALA MEDIER

Facebook



Instagram

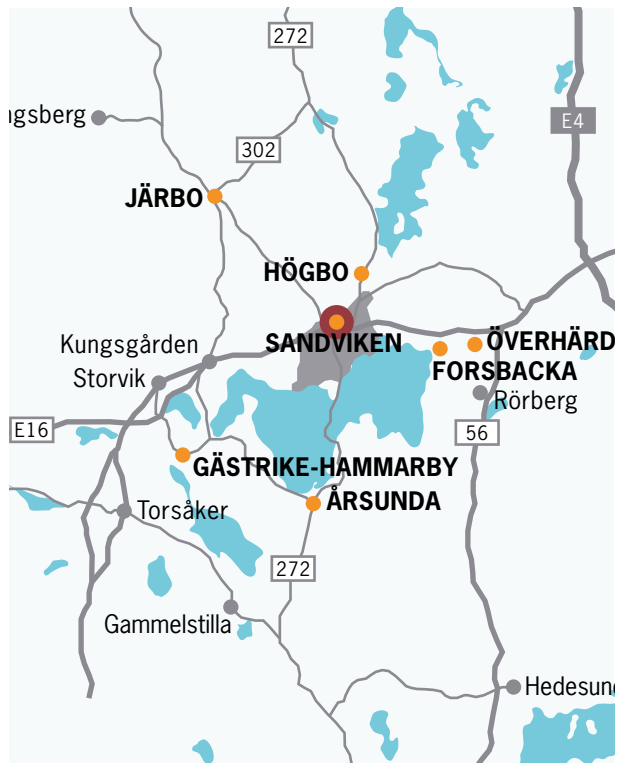


# SANDVIKEN

**Konsthallen på Kulturcentrum** Här visas året runt utställningar, hålls föreläsningar och erbjuds aktiviteter som speglar konstens bredd.

**Göransson Arena** En multiarena som med sin storlek och unika utformning ger möjlighet att anordna mindre till riktigt stora evenemang inom idrott, kultur och näringsliv.

**Kanalgården** är ett boende speciellt utformat och anpassad för dig som fyllt 70.



## Eva Arnström Sundman

Jag målar i akryl och akvarell. Jag hämtar ofta mina motiv från naturen och äldre bebyggelse. Jag inspireras av träd, skog, vattendrag, himlens skiftningar, gamla gårdar och ödehus. Överallt finns platser som bär på historier så lockande att de måste skildras. Det här är mitt tredje år som deltagare i Gästrik Konst.

**KONSTART** Akryl och akvarell

**TRE ORD OM MIN KONST** Träden, marken, himlen

**INSTAGRAM** @evasbildochbok

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Kanalgården, Sandviken



Björkspegel



## Artest Saleem

Jag heter Artest Saleem och bor i Sandviken. Utbildad konstnär, skulptör och fotograf i Syrien med många års yrkeserfarenhet. I mina konstverk fokuserar jag på form, färg och textur som inbjuder betraktaren att fritt reflektera över vad de fångar. Jag målar med penslar, trasor och svamp som verktyg i mina tavlor, mest med akrylfärg men även med oljefärg. Inspiration finner jag i landskap och i människors olika öden. Min målsättning är att betraktaren ska göra sin egen tolkning av den konst jag skapar.

**KONSTART** Akryl

**TRE ORD OM MIN KONST** Bildritning

**KONTAKT** freestars79@gmail.com

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Kanalgården, Sandviken



Från minnet



## Lena Södercrantz

Jag är född och uppvuxen i Sandviken. Jag har varit aktiv som konstnär i 30 år och har deltagit i mer än 50 utställningar, varav flera jurybedömda och några separatutställningar. Mina målningar finns idag utspridda både i Sverige och utomlands. Måleriet har följt mig sedan barnsben och är för mig en lustfylld avkoppling där jag utforskar förenklade former och färgernas egenskaper för att ständigt utveckla mitt personliga uttryck. I år deltar jag i Gästrik Konst för 17:e gången.

**KONSTART** Måleri, akryl och akvarell

**TRE ORD OM MIN KONST** Färg, form, fantasi

**HEMSIDA** [www.lenasart.blogg.se](http://www.lenasart.blogg.se)

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Kanalgården, Sandviken



Chica





## Katrin Bejmar

För fem år sedan började jag slipa porslin. Jag inspirerades av porslinet Berså av Stig Lindberg och skapade en ring som jag bär än idag. Sedan dess har jag gjort hängsmycken, ringar, örhängen, manschettknappar, magneter, och det är egentligen bara fantasin som sätter gränser. Sedan förra året gör jag även tavlor, alla använder inte smycken, men älskar återbrukat porslin i alla fall. Porslin som väcker minnen, skapar lite nya tankar och framför allt är värt att älska.

**KONSTART** Smycken och tavlor i återbrukat porslin

**TRE ORD OM MIN KONST** Älskat återbrukat porslin

**INSTAGRAM** @synligdesign

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** 104:an, Högbovägen 104, Sandviken



Berså, Stig Lindberg



Gudomliga kvinnan



## Lisbet Haldin

Debuterade 1978 på Sörmlandssalongen på Södertälje konsthall.

**KONSTART** Måleri och teckning

**TRE ORD OM MIN KONST** Penna, pensel, hjärta

**KONTAKT** anborg77@gmail.com

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Malmgatan 11, Smedsgården Annexet  
Gamla Bruket, Sandviken



## Elin Folkesson

Född och uppvuxen i Årsunda, men numera verksam i Sandviken. Gick tidigt grundläggande kurser i konst och textil, men bytte sedan inriktning och studerade till lärare. Sedan 2008 verksam som konstnär parallellt med arbete inom skola och kultur.

**KONSTART** Måleri

**TRE ORD OM MIN KONST** Färg, berättelser, mönster

**HEMSIDA** [www.elinfoolkesson.com](http://www.elinfoolkesson.com)

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Ateljé i hemmet. Brännargatan 2, Sandviken, Sandviken



Grannlåt



Let it come



## Daniel Palmberg

Jag är född och uppvuxen i Sandviken. Jag är utbildad vid Serietecknarskolan i Hofors samt vid Konstskolan och Högskolan i Gävle. Jag arbetar med konst i många olika tekniker: från musik och video till måleri, fotografi och teckning. Jag har haft flera utställningar runt om i länet genom åren. Den senaste tiden har jag i min konst arbetat med bilder där jag försöker förstärka en verklighetsuppfattning.

**KONSTART** Fotografi, måleri, teckning

**TRE ORD OM MIN KONST** Avslappnande, utforskande, sinnesutvidgande

**INSTAGRAM** @danielpalmberg

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** DAPA Studio, Björkgatan 9, Sandviken



# Ingela Tägtström

Min resa inom konstens underbara värld började för cirka 12 år sedan då jag började måla aktivt. Sedan dess har jag utbildat mig och är numera certifierad bildkonstnär. Jag har en konstnärsbutik och ateljé i Sandviken där jag även håller målerikurser. Jag målar med akryl och akvarellfärger, både figurativt och abstrakt, och tycker om att leka med färger och strukturer.

**KONSTART** Akvarell och akryl

**TRE ORD OM MIN KONST** Lekfullt, abstrakt, figurativt

**HEMSIDA** [www.ingelas-art2.webnode.se/](http://www.ingelas-art2.webnode.se/)

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** IngelaS Art, ateljé och butik.  
Smedsgatan 8, Sandviken



*En touch av guld*

## TACK FÖR ATT NI SAMARBETAR MED OSS!

Auktionshallen Järbo

Brinc

Din Lokaltidning

Fastighetsbyrå

Gunvor Göransson Kulturstiftelse

Gysinge Herrgård

Gysinge Wårdshus

Göransson Arena

Handelsbanken

Hofors kommun

Högbo Bruk

Högbo Brukshotell

Kanalgården

Lars Bucans Kulturstiftelse

Ockelbo kommun

Ockelbogårdarna

Sandvikens kommun

Wij Trädgårdar

Årsunda Strandbaden

Alla våra utställare

Alla våra besökare

# ÅRSUNDA

Beläget i en gammal jordbruksbygd med gravfält från vikingatiden och en rekonstruerad Vikingagård. **Strandbaden**, Gästriklands riviera, vid Storsjön med restaurang, konferenslokaler, camping och kiosk. Här kan du under konstrundan både fika och äta.



Rakuhäst



## Karin Färlin

Debuterade på 1980-talet i Vitlycke, Bohuslän. Har ställt ut på Lars Lars i Österfärnebo, Elixir i Gävle samt utställningen Teckning i Sandviken. Har deltagit flera gånger på Gästrik Konst, främst med oljemåleri och akvarell, men även med skulpturer i olika material.

**KONSTART** Keramik, framförallt raku. Måleri i olika tekniker.

**TRE ORD OM MIN KONST** Yta, linjer, spänning

**KONTAKT** kayza56@hotmail.com

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Strandbaden, Årsunda



# Maria Rosander

Med min konst vill jag förmedla det jag själv uppskattar i naturen. Det kan vara ljuset från årets olika årstider eller en liten knopp i min trädgård. Jag målar ofta med grönt och blått som bas. De lugna färgerna, tillsammans med den vilda naturen, skapar en harmoni som jag uppskattar. Mitt i byn Bäck, i Valbo, hittar ni Mias Makeri. Här, i den gamla ladugården, finns allt jag behöver för att skapa i olika tekniker. Med trädgården och skogen runt hörnet är inspirationen alltid nära.

**KONSTART** Måleri, teckning och keramik

**TRE ORD OM MIN KONST** Grönt, blått, glatt

**INSTAGRAM** @mias\_makeri

**UTSTÄLLNINGSLOKAL** Strandbaden, Årsunda



Blåbärsdröm



Fri och alternativ kultur sedan 1975.

## Backbeatbolaget/Kungen

Fredriksgatan 35, Sandviken

Vi vill skapa långa relationer med konstnärer och kulturutövare och presentera utställningar av konstnärer som har varit i Sandviken och skapat sin konst utifrån en lokal kontext. Konstnärer som redan är hemma i huset. Alla utställningar kommer att vara olika, det kan bli presentationer av processer som precis har startat, som visar upp ett pågående arbete – enkelt eller kanske svårt att förstå. Utställningar som är en del av själva processen – där en varken vet ut eller in. Och även sådant som är klart.

Vi vill vara en plattform för konstnärers fortsatta utveckling, där vi kan mötas igen och bidra till att stötta och skapa förutsättningar för konstnärligt arbete i vår stad och region.

Besök gärna vår hemsida:  
[www.backbeatbolaget.se/konst/](http://www.backbeatbolaget.se/konst/)



# PLANERA DIN EGEN KONSTRUNDA

Ort	Noteringar





# GÄSTRIK KONST

**Stiftelsen Gästrik Konst**

**e-post:** [gastrikkonst@gmail.com](mailto:gastrikkonst@gmail.com)

[gastrikkonst.com](http://gastrikkonst.com)

