

5-6 oktober 2012

Sandvikens konsthall

FIA-föreningen Idkas användare anordnar för 7:e året i rad en sanslös festival med konstformer som ni inte ser så ofta. En festival på Sandvikens konsthall med inriktning mot alternativa konstformer såsom konstvideo, ljudkonst, dans, musik och poesi samt performance med lokala och nationella artister.

www.idka.net/vindoga

Om festivalen

Arrangörer är Föreningen Idkas användare och Sandvikens Konsthall

FIA är en förening för oss som arbetar på IDKA. Den har som ändamål att verka för att tillvarata medlemmarnas intressen för digital konst, sprida våra verk och skapa tillfällen att visa oss.

IDKA står för Institutet för digitala konstarter.

IDKA har till ändamål att:

- främja utvecklingen av det konstnärliga skapandet inom digital musik, bild, film och interaktiva medier i Gävleborgs län.
 - att främja korsbefruktnings mellan olika konstområden som rör digital musik, bild och film samt interaktiva medier.
 - att förvalta och driva digitala studior för musik, bild, film och interaktiva medier.
- Föreningen är politiskt och religiöst obunden och verkar utan vinstintressen.

Festivalens samarbetspartners:

Musik Gävleborg
Sandvikens kommun
ABF Gästrikebygden, Sandviken
Lars Bucans kulturfond

Adress: Konsthallen Köpmangatan 3 Sandviken

VA
THE
M
D

O
G
VA
20
12

Program Vindöga 2012

fredag 5 oktober

18:00 Syntjuntan

Syntjuntan är en ensemble med kvinnliga tonsättare, musiker och instrumentbyggare. Vårt syfte är att möta kvinnors nyfikenhet på teknik och elektronik, att uppmuntra dem till att själva bygga instrument och på andra sätt underlätta deras eget experimenterande. Syntjuntan vill bidra till att kvinnor får bättre självförtroende, så de kan ta den plats som behövs för att kunna genomföra sina idéer, utveckla sin musik och möta publiken. I Syntjuntan bygger man sin egen synt och kommer över sin eventuella teknikrädsla. Man får bekanta sig med experimentell konstmusik genom att lyssna på och prata om eller kanske till och med genom att framföra ett nyskrivet verk inför publik.

Syntjuntan bildades 2009 och framträder i olika konstellationer och format. Kärntruppen just nu består av **Lise-Lotte Norelius** och **Ann Rosén** som under Vindöga kommer att framföra en exklusiv Syntjuntankonsert.

syntjuntan.se

19:00 Katt Hernandez och Johan Sundberg

Katt Hernandez has just moved to Stockholm. Focused primarily on freely improvised music, Katt draws a firey array of electronic-like sounds and keening melodies from her unaltered, acoustic violin. She also works extensively with microtonality, drawn from a study of a mixture of sources, including traditional folk and sacred musics of the Middle East, Turkey, and Eastern Europe, varied odd-ball old Americana, and the Maneri/Sims 72 pitch system. Playing with as wide and unexpected a variety of other performers as possible is tantamount to her sonic and spiritual pursuits. Katt is a 13 year veteran of the new, improvised and experimental music scenes in Boston, Philadelphia, Baltimore, and New York, both as a performer and an organizer. She has performed and recorded with a vast array of musicians, dancers, visual artists, film makers and performance artists in venues ranging from underground urban art spaces to ivy league concert halls.

Johan Sundberg är i grunden jazz, folk, rock men kanske till största delen improvisationsmusiker. Hans musik har även ofta rört sig inom ambient och noise. Ett genomgående element i hans

musik, är att den ofta kretsar kring noggrant utvalda detaljer. Det viktigaste är det som försiggår inuti gitarrens kropp när den spelas på. Musiken är i sin naturliga form ofta väldigt volymsvag.

20:00 Soundquartet (Thomas Bjelkeborn, Olle Oljud & Slim Vic)

The Sound Quartet perform in concerts with laptops, wii-controller, motioncontrol, neuroheadset, 3D navigator, gadgets, instruments, video and vj-ing. The pieces they play are for solo, duo, trio or quartet and is often composed by Thomas Bjelkeborn (SE) and Philippe Moenne-Loccoz (FR) who are the directors for the Sound Quartet. A main part of the work for the ensemble is projects with various musicians that is associated to the quartet: Frøya Dahlø (NO), Josep Lluis Galiana (ES), Gregorio Jimenez (ES), Johan Sundberg (SE) and Olle Åberg (SE). Also very important is the cooperation with Viktor Zeidner (SE) and Michael Larsson (SE) on visuals. The following have appeared as guests at various concerts: Edith Alonso (ES), Julian Bonequi (MX), Nina de Heney (SE), Anthony Maubert (FR), Mark Pilkington (UK), Koray Tahiroglu (T) and Per Ålund (SE),

Olle "Oljud" Åberg.

Bor i Gävle. Arbetar med konst, musik, film, dans/performance, formgivning etc. Som Olle Oljud arbetar jag med mestadels improviserade fragment fogade till en enda röra av ljud, ofta ambient och ibland en stenhård vägg av distorsion. Även diverse samarbeten i konstellationer som t.ex. Chaos Pals, Origami Gotlandika, Oljud i ren panik, Soundquartet, Sundberg & Åberg Duo. Studier på IDKA, Gävle samt Gotlands tonsättarskola. Medlem i Fylkingen, FST, ICEM, SEAMS, Greenpeace, Amnesty International, FIA, VEMS

Viktor "Slim Vic" Zeidner

Bakom namnet Slim Vic döljer sig audiovisualar-tisten och konceptskaparen Viktor Zeidner från Gävle. Slim är kanske mest känd som DJ och grundare av visualteamet Deadpixel, men också ständigt aktuell med olika konsert och klubbarrangemang.

Som DJ har han varit aktiv sedan 90-talet och spelat på bl.a Arvikafestiven, Dasboot, Norberg-festivalen, warmup åt bl. a Ian Carey, Henrik B, Familjen m.fl. Musiken är oftast karaktärsfylld house och disco som mixas både snabbt och med en knivskarp precision.

Som VJ har han spelat på festivaler och konserter runt om i europa som resident åt flera elektronikaakter. Som en del av visualteamet Deadpixel har koncept skapats åt klubbar och festivaler men

också projekt som konstfilmer och installationer. Framför deadpixels visuella klubbkoncept har bl. a Özgür Can, Shiftee, Martin H, Tony Senghore, Style of eye, Joel Mull, Dada Life, Flux Pavilion, Datsik och många fler uppträtt.

Thomas Bjelkeborn,

born in Sweden and studied composition at EMS(Electro-Acoustic Music in Sweden) in Stockholm with Lars-Gunnar Bodin and Jan W Morthenson where he also has worked as assistant studiomanager.

In Sweden, Thomas Bjelkeborn is quite well known in modern music circles, and he has probably reached a wider audience than the average composer on account of his interactive installations in museums and some large-scale outdoor environmental musical projects. His music is characterised by border-crossing between different genres in encounters with other art forms. His works is performed all over the world and his electroacoustic piece Alpha Position U has been played at 14 important festivals in 8 countries since the first performance in Krakow Poland in november 2007.

In year 2001 he founded the Institutet for Digital Arts, IDKA in Sweden and was the manager until 2006. Today he is International Relations Cordinator and board member at IDKA. During 2008-2010 he is composer-in-residence at Musiques Inventives d'Annecy in France.

Thomas Bjelkeborn is very active on the European scene for laptop live-electronics playing wii controllers in the French-Swedish ensemble The Sound Quartet together with Philippe Moenne-Loccoz and he has toured to many countries with the noise act BNUNC.

21:00 **Välfärdsorkestern (VFO)**

Lise-Lotte Norelius & Sören Runolf - liveelektronik

Lördag 6 oktober

18:00 **Moneeo**

Moneeo ger visuella konserter med beatbaserade filmiska elektronlandskap. De arbetar konstnärligt med ny teknik, ljus, videoprojektioner och innovativa instrument som de själva konstruerar. Det handlar om musikinstrument de är helt ensamma om.

Moneeo består av **Per Samuelsson** och **Irene Sahlin**.

19:00 **Viktor Z timme**

Viktor Zeidner kommer spela intressanta och tankeväckande skivor från sin voluminösa skivsamling, och dra ordvitsar i pauserna.

20:00 **Guds Söner**

Guds söner består av **Kent Tankred** och **Leif Elggren**.

Guds söner rör sej i gränslandet mellan bild och ljud och arbetar med liveelektronik, elektroakustisk musik, performance och installationer.

Guds söner har gjort konserter och föreställningar i olika sammanhang runt om i Norden, Holland, Tyskland, Österrike, Jugoslavien, Frankrike, Italien och Japan.

Guds söner genomför föreställningar under många olika förutsättningar och dessa skapar hela tiden nya utgångslägen för aktuella verk.

www.thesonsofgod.se

21:00 **Lo & [krig] + Lovisa Perman, Frida Afzelius**

[krig] arbetar med rummet, det yttre och inre och strävar att med sin konst skapa en annan alternativ värld.

Tillvägagångssätten varierar mellan techno, konsthantverk, installationskonst och man för en pågående diskussion om vad ett konstnärligt uttryck, ett framförande, en publik eller en scen kan vara.

Lo är en sidokaraktär i [krig]-världen. Lo är musikproducent och författare och arbetar med att gestalta en melankolisk och ibland hotande skuggvärld som finns som ett lager bakom vår egen.

Verket de framför tillsammans bygger på en gemensam 12" på skivbolaget Stålverk och handlar om existentiell skräck i en postindustriell urban miljö i förfall.

www.stalverk.se

www.soundcloud.com/lokrig

22:00 **FIA-orkestern**

Medlemmar från Föreningen Idkas Användare samlar ihop ett antal medlemmar till en orkester.