

VINDOGA Festival

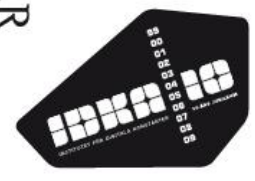
Är du intresserad av DDOs verksamhet
 (www.ddo.se) och vill bli medlem i
 Riksförbundet för Musik och Kultur?
 Skicka in ditt namn och adress till:
 Län Arbetsmarknadsförmedlingen
 ABFC, Gustav Adolfs väg 10, 171 21
 Arboga

19-21 nov
 Sandvikens konsthall
www.idka.net/vindoga09

LOKALA, NATIONELLA OCH
 INTERNATIONELLA ARTISTER

- VIDEO
- LJUDKONST
- FÖRELÄSNINGAR
- KONSERTER
- PERFORMANCE

- TORS 19 NOV**
- ANDREAS ENGSTRÖM *inspelning om folk rörelseteater*
 - MICHAEL LARSSON *Terra Illustrata & 3x Waspad - video*
 - LARS HOJERDAHL *Bob Lem - video*
 - JOHAN SUNDBERG *Usattid Metal 2 - live*
- FRE 20 NOV**
- DANS PERFORMANCE *baserat på interaktivitet*
 - MAX THEREMOD *live*
 - JENS HEDMAN *Ursprungligt av nytt stycke, 4-låttor*
 - PETER VOGEL *VIDEO FEEDBACK - video*
- LÖR 21 NOV**
- BENGT AF KLINTBERG *inspelning / performance - VAD ÄR FLUXUS?*
 - MIKAEL STRÖMBERG *Collet Mosaicus*
 - JANNES TIMME *video och musik-estil av JAN ANNERBORN*
 - T.E.S. *0901 - video*
 - OLLE OLJUD *ProClear - live*
 - JOÃO MARCO *Spas - video*
 - SQUIDGII *live*
 - STINA WESTRIN *läsa - video*
 - PÅR THORN *live*
 - JOÃO MARCO *Sonata Maanai - video*
 - AGNES MERCEDES *Maloliska Sagor - live*
- Choklad reservation för sändare*



Vindöga 2009

19 - 21 november

Vindöga, festivalen i Sandviken med inriktning mot ljudkonst, performance, dans, videokonst, bildkonst med lokala, nationella och internationella artister. Vindöga arrangeras av FIA (Föreningen IDKAs användare) i samarbete med Sandvikens konsthall för fjärde året.

Fri entré

Program

Torsdag 19 nov

KONSTHALLEN

19.00 Andreas Engström - föreläsning om field recordings och soundscape

20.10 Michael Larsson - Terra Illustrata & 3xWarped - video

20.20 Lars Höjerdahl - Bob Lam - video

20.30 Johan Sundberg - Unedited Metal 2 - live

Fredag 20 nov

KONSTHALLEN

19.00 Dansperformance baserad på interaktiv ljudskulptur av Peter Vogel. Dans av Stina Nyström.

19.30 Max Theremod - live

20.00 Jens Hedman - Wavefront - uruppförande, 5-kanaler

20.40 Peter Vogel - VIDEO FEEDBACK- video

Lördag 21 nov

KONSTHALLEN

15.00 Bengt af Klintberg - föreläsning/performance - VAD ÄR FLUXUS?

PAUS

16.30 Mikael Strömberg - Celest Mecanique

17.00 Jannes timme - video och musik vald av Jan Annerborn

18.05 T.E.S. - #01- video

18.20 Olle Oljud - Axiom & Procedur - live

18.45 João Marco - Stone - video

19.05 Squidgii - live

19.40 Stina Westrin - Haze - video

19.50 Pär Thörn - live

20.25 João Marco - Somnia Manent - video

20.40 Agnes Mercedes - Melodiska Sagor - live

Cirkatider, reservation för ändringar

Andreas Engström, musikkribent, redaktör och föreläsare.

Redaktör för tidskriften Nutida Musik och World New Music Magazine. Föreläser regelbundet om samtida musik och ljudkonst. Är tillsammans med Åsa Stjerna redaktör för en antologi om ljudkonst som kommer ut i slutet av 2009 (Raster förlag). Är en av Sverigeredaktörerna för bokprojektet A Nordic Cultural History of the Avant Garde.

Michael Larsson (Sverige/Polen, född 1980) är en experimentell installations- och videokonstnär och fotograf. Hans arbete som en visuell kompositör sträcker sig från experiment med video, fotografi och grafik till ett ständigt sökande efter nya tillvägagångssätt att manipulera ljus och visualiseringar.

Terra Illustrata kom till i samband med en cykeltur upp på Singapores högsta punkt, Mount Faber i februari 2008, där insikter om Singapores ljusföreningar resulterade i 'Terra Illustrata' som på latin betyder "Den upplysta jorden".

3xWarped (2008) är ett experiment där åskådaren tas med på en kort men intensiv resa genom tid, rum och energi. Ljus blir till materia och bidrar till kontinuerliga förändringar i rummet, detta ljus kan även manipuleras. Som ett resultat av denna process blir därmed utrymmet en plats där fragment från personliga upplevelser består medan andra tynar bort. Tankar bli synliga och likt byggstenar blir de en del av rummet. Existens inom denna definierade plats är dynamisk, likaså är rörelserna. Materialiserade tankar består tidens förvandling, i form av ett permanent ljus.

Lars Höjerdahl

Konstnär från Gävle med video-musik-bild-ljudkonst som uttryck.

Bob Lam... ett fem-minuters-flöde med mikro-gestik över ett placebo-hjärta.

Johan Sundberg (f.1977)

I Johan Sundbergs musik möter improvisationsmusiken andra stilar som jazz, rock, elektronisk musik och noise. Ett genomgående element i musiken är att den ofta kretsar kring noggrant utvalda detaljer. Johans tillvägagångssätt är baserat på att han tar tillvara på reaktionerna av det som gitarren utsätts för och lägger inte så mycket fokus på själva tonerna eller rytmerna. Det viktigaste är det som försiggår inuti gitarrens kropp när den spelas på och hur det som uppstår förhåller sig till sammanhanget och dess miljö.

Johan har de senaste åren spelat och samarbetat med bl.a. Hal Rammel, Christine Sehnaoui, Gary Verkade, Michael Zerang, Tatsuya Nakatani, Joel Grip, David Stackenäs, Thomas Bjelkeborn, Philippe Moenne-Loccoz och Erik Carlsson både i Europa och U.S.A.

www.myspace.com/johansundbergartneue

Stina Nyström är dansare och danspedagog med sin bas i Stockholm. Undervisar vid Kungliga Svenska Balettskolan i modern och nutida dans och i improvisation och komposition. Under året har Stina arbetat i flera olika konstellationer, bl.a. ullastina - Stina Nyström och Ulrika Berg, som dansare i Kompani 2, och med egna koreografiska arbeten såsom "Septicon". Utbildad på Danshögskolan i Stockholm, Dansacademien i Tilburg och DNA i New York.

Max Theremod

Electroacoustic/Drone/Noise

Med analoga instrument, egenbyggda apparater och datorer skapar Max Theremod organiska ljudmiljöer i gränslandet av noise, drones och elektroakustiska klangvärldar, som trots sin komplexitet och utforskande är kompromisslösa i sitt uttryck. MT består av Sten-Olof Hellström, Iréne Sahlin och Per Samuelsson.

Jens Hedman är sedan 3 år bosatt i Sandviken. Hans musik spelas flitigt i Sverige och utomlands, och har tilldelats flera internationella priser. Han kombinerar ofta sin musik med andra konstarter i samarbeten med andra skapande människor.

Wavefront (2009) uruppförande
24 minuter – 5 kanaler

Du befinner dig på resa i en syntetisk ljudvärld. Alla ljud du hör är skapade av maskiner. Under många år har jag samlat på ljud från en mängd hård- och mjukvarusyntar, och parallellt med detta samlande har stycket Wavefront vuxit fram under de senaste 8 åren. Stycket är tänkt som en resa genom ett ljudlandskap skapat av ljud som inte existerar i vår vardag, konstgjorda ljud - en slags resa i den digitala världen. Stycket utforskar också möjligheterna med surroundljud. Känn dig omsluten av musiken!

Peter Vogel är född och verksam i Freiburg, Tyskland. Började på 50-talet jobba med måleri, dans, koreografi, komposition av elektronisk musik och senare video. Han gjorde sin första utställning med cybernetiska skulpturer 1971 i Freiburg. Har sedan dess haft utställningar på gallerier, konstmuseum, konstmässor och musikfestivaler i Europa, Japan och Amerika. Studerade fysik och jobbade som medicinteknisk ingenjör, forskade om hjärnan 1965-1975. 2004 fick han staden Freiburgs konstpris och 2006 pris i tysk ljudkonst.

Peter Vogel - VIDEO FEEDBACK

Kaotiska bildrörelser som orsakas av en optisk rundgång mellan en monitor och en kamera. (ca 1980 till 2000). Resultatet blir former av strukturer som finns i naturen. Musik: Peter Vogel. Längd 34 min.

Bengt af Klintberg föreläsning/performance - Vad är Fluxus ?

På 1960-talet blev Fluxus ett skandalomsusat begrepp i det internationella konst- och musiklivet. Vid Fluxuskonserter runt om i Europa framträdde en löst sammansatt grupp konstnärer med scenstycken som innebar en helt ny form av musik och konst. En av dem var Bengt af Klintberg, senare mer känd som folklivsforskare. I sitt föredrag, som illustreras med diabilder, berättar han om möten med konstnärer som Yoko Ono och Joseph Beuys.

Mikael Strömberg jobbar i skiftande text-ljud-bild sammanhang. Det brukar resultera i radioteater och annan radio, artiklar, cd-skivor, utställningar, ljudinstallationer, filmmusik. Han har givit ut flera böcker i ämnet musik/ljud, till exempel boken "Men först lite musik" tillsammans med Göran Greider.

Celest Mecanique är en hyllning till maskinerna i sann futuristisk anda.

Rytmiska maskiner. Morrande maskiner. Sjungande maskiner.

Maskinerna är våra vänner!

Stycket gjordes ursprungligen redan 1995 för Gävles 550 årsjubileum och har nu remixats och ackompanjeras av journalfilmer från Gävles industrihistoria.

Olle Oljud - Axiom & Procedur (bygger på texter av L. Ron Hubbard)

Olle "Oljud" Åberg Aktiv vid IDKA i Gävle. Arbetar med konst, musik, video, performance, formgivning och hel del annat. Även medlem i ljudkonstellationer som t.ex. Sundberg & Åberg Duo, Origami Gotlandika.

Studier på bl.a. Skinnskattebergs folkhögskola, IDKA, Gotlands tonsättarskola.

Medlem i FST, Fylkingen, ICEM, SEAMS. www.jaragak.net

Stína Karlsdóttir Vestrin är född i Valbo 1978, bor och verkar i Göteborg. Stína utexaminerades från Islands konsthögskola 2005 och har medverkat i ett flertal utställningar och samarbetsprojekt i Sverige, Österrike, USA och på Island. Hon arbetar i flera olika medier, ofta med collage, video eller tredimensionella verk.

Pär Thörn är författare och konceptkonstnär. För tillfället arbetar han med sinustoner, geografiska inventeringar, bandspelare och transformationer mellan medieformer. I januari i år kom hans sjätte bok Tidsstudiemannen. Han har samarbetat med bland andra Keith Rowe, Leif Elggren, Marja-Leena Sillanpää, Ambjörn Johansson, Sören Runolf, Johannes Bergmark, Lina Selander, Peder Alexis Olsson, Skrivarkollektivet Sharks och the belacqua project.

Jan Annerborn

född i Sandviken 1956

arbetar med bild och ljud, utställningar, soundscapes, måleri, teckning och grafik

www.annerborn.se

T.E.S. är en nybildad trio, där Anders Thyr, Elisif Elvinsdotter och Per Sörensen kommer att arbeta med gemensamma projekt. Denna video, #1, är deras första samarbete.

João Marco (b 1975) Faro, Portugal.

I cannot consider my self a videoartist, I'm trying to deepen this concept. My videos are studies, or drafts, that I make to push it some more. All my work are in evolution. Editing video is something magic. If I could, I do it for living... but in Portugal this is not a serious question.

My first video, "Somnia Manent", is my first experience with my camera and my computer...

Some kind of falling in love with it...

My last video, "Stone", is a result of weeks of research... and learning...

computer, camera and poetry... a work - I consider it my best one - that I dedicate to Sandviken and the Gavle Region...

All my videos are being made for nobody in special... but if they can touch you... maybe you are a dreamer like me... I hope you are...

//João Marco

www.joaomarco.co.cc

Squidgii är namnet på Mattias Valencas nya elektroniska musikprojekt. Elektronisk dansmusik blandas med ljudkollage och skapar en intrikat väv av rytmer och melodier.

Mattias Valenca arbetar också med film, ljudläggning, circuit bending och lite av det mesta av allt som låter över huvudet.

Agnes Mercedes framför delar ur projektet Melodiska sagor, på det påhittade "Sprak-språket". Ett uttryck skapat för att ge utrymme åt alla mellanrads-meningar och mellanrums-taktarter i tillvaron. Där popup-melodier skapar nya dialekter, och ordfrossande palindrom-stycken intar området likt en kalender av ljudluckor.

www.myspace.com/agnesmercedes

Mer info hittar du på www.idka.net/vindoga09

Om festivalen

FIA är en förening för oss som arbetar på IDKA. Den har som ändamål att verka för att tillvarata medlemmarnas intressen för digital konst, sprida våra verk och skapa tillfällen att visa oss.

IDKA står för Institutet för digitala konstarter.

IDKA har till ändamål att:

- främja utvecklingen av det konstnärliga skapandet inom digital musik, bild, film och interaktiva medier i Gävleborgs län.
- att främja korsbefrukning mellan olika konstområden som rör digital musik, bild och film samt interaktiva medier.
- att förvalta och driva digitala studior för musik, bild, film och interaktiva medier. Föreningen är politiskt och religiöst obunden och verkar utan vinstintressen.

Festivalens samarbetspartners:

Musik Gävleborg

Film Gävleborg

Konst Gävleborg

Sandvikens kommun

Lars Bucans Kulturstiftelse

ABF Gästrikebygden, Sandviken

Adress:

Konsthallen Köpmangatan 3 Sandviken

Kontakt:

Daniel Palmberg, Sandvikens konsthall 026-241418

daniel.palmberg(at)sandviken.se

FIA (Vindögas arbetsgrupp)

fiainfomail(at)gmail.com