



sp/ra.

Grafiska riktlinjer

Inledning

Spira är löftet om en långsiktig och hållbar plan för alla barn i Sandvikens trygghet och lika uppväxtvillkor.

SPIRAS BUDSKAP

Trygghet, tillhörighet och framtidstro ska vara en central grund för alla barn och unga i Sandviken. Med forskning som utgångspunkt skapar aktörer som kommun, bostadsbolag, föreningar och civilsamhälle tillsammans med boende en positiv levnadsmiljö där den sociala utvecklingen främjas och riskfaktorer undanröjs. Tillsammans skapar vi en god grund för en stabil framtid.

LOGOTYP

Spiras logotyp består av namnet Spira och fem färgade punkter. Punkterna symboliserar Spiras insatser och aktiva individer.



spira.

GOD GRUND – STABIL FRAMTID

Versioner och användning

Spiras logotyp finns i fyra versioner; en med svart text och färgade punkter, en med inverterad (vit) text och färgade punkter, en helt vit och en monokrom (grå) version.

I första hand ska någon av logotyperna med färgade punkter användas. Vit och grå logotyp används vid samprofilering eller där färg inte kan återges på korrekt sätt.

PLACERING

Det är viktigt att logotypen placeras så den har en så hög läsbarhet som möjligt. Välj bakgrund med omsorg.

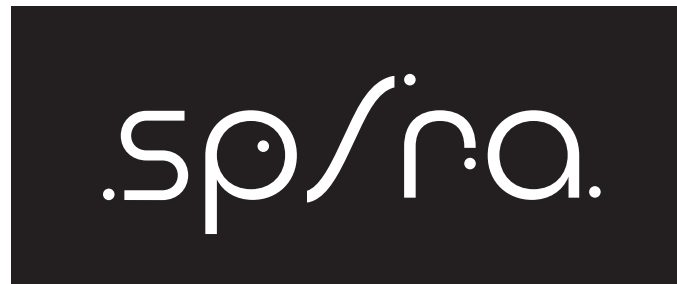
Se också till att ha ett fritt utrymme runt om logotypen, en så kallad frizon, där inga andra logotyper eller grafiska element placeras (enda undantaget är vår tagline).



Färgad logotyp



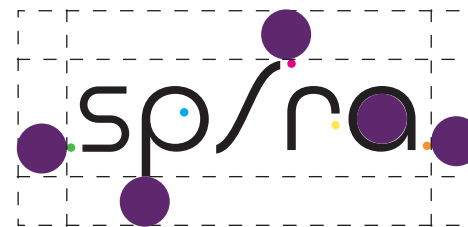
Inverterad logotyp



Vit logotyp



Monokrom



Frizon

Färger

Spiras färgpalett är bred. Våra primärfärger är lila, svart och vit. Basfärgerna svart och vit tillsammans med lila – en kulör som både är seriös och lekfull.

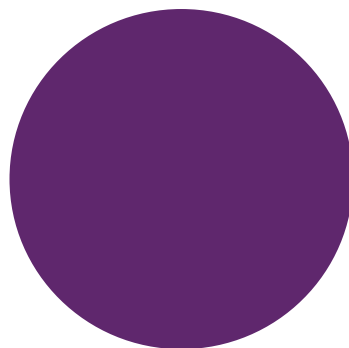
I vår logotyp finns fem färgade punkter: grön, blå, cerise, gul och orange som breddar och kompletterar vår färgpalett.

Komplementfärgerna kommer ursprungligen ur Sandvikens kommuns grafiska profil och är starka, klara och tydliga. Om alla fem färger används tillsammans kan det ge ett oseriöst intryck. Därför bör de användas med omsorg.

När vi använder färgade element i vår kommunikation används primärfärgerna i första hand tillsammans med 1-3 av komplementfärgerna, se exempel på sid 6.

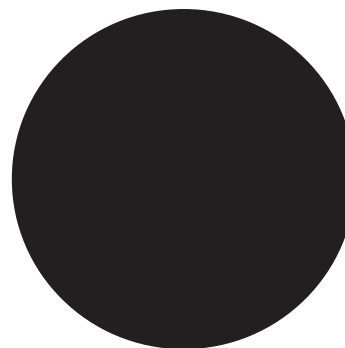
Primärfärgerna kan användas obegränsat i all kommunikation.

PRIMÄRFÄRGER



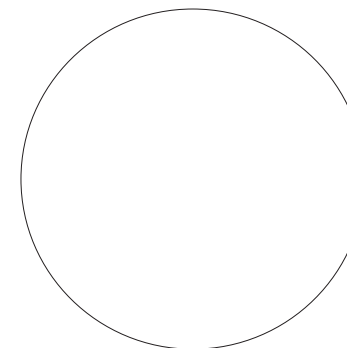
LILA

HEX #5f2167
RGB 595, 33, 103
CMYK 75, 100, 25, 10



SVART

HEX #000000
RGB 0, 0, 0
CMYK 0, 0, 0, 100



VIT

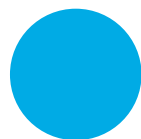
HEX #FFFFFF
RGB 255, 255, 255
CMYK 0, 0, 0, 0

KOMPLEMENTFÄRGER



GRÖN

HEX #43B12E
RGB 67, 177, 46
CMYK 70, 0, 100, 0



BLÅ

HEX #00A4EB
RGB 0, 164, 235
CMYK 80, 10, 0, 0



CERISE

HEX #C10079
RGB 193, 0, 121
CMYK 0, 100, 0, 5



GUL

HEX #FEEF5A
RGB 254, 239, 90
CMYK 0, 5, 80, 0



ORANGE

HEX #FF8F29
RGB 255, 143, 41
CMYK 0, 50, 95, 0

Typsnitt

I all information och kommunikation kring varumärket Spira används typsnittet Century Gothic genomgående.

Det är ett tydligt och geometriskt sans serif-typsnitt optimerat för digital användning.

Typsnittet är tillgängligt och kompatibelt på och mellan enheter och programvaror. Det passar lika bra att använda i trycksaker som i e-post.

CENTURY GOTHIC BOLD

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
0123456789

CENTURY GOTHIC

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
0123456789

Typsnittet Century Gothic används i all vår kommunikation.

Fet/bold kan med fördel användas i rubriker och som markeringar, regular används genomgående i all löptext.



Grafiska element

Som grafiskt element i vår kommunikation använder vi punkterna ur vår logotyp. Dessa punkter/cirklar kan användas för att ringa in text, rama in bilder eller som blickfång.

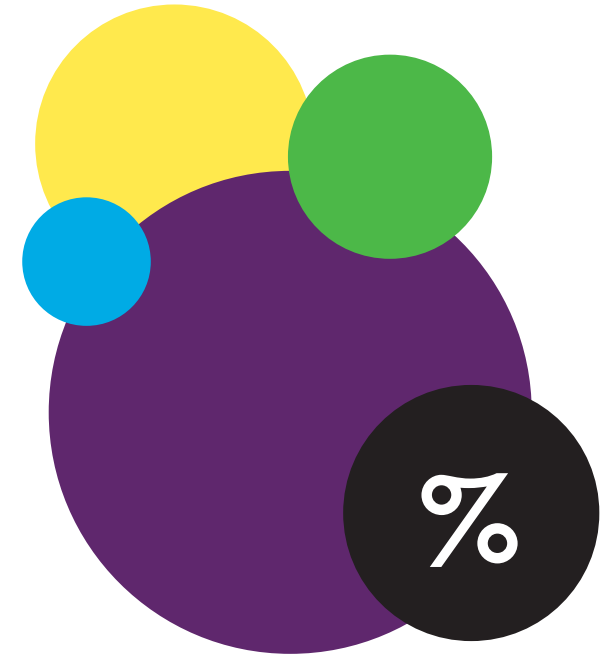
Punkterna kan användas enskilt eller grupperas till nya former.



Gruppering av cirklar
som bildmask



Cirkel som bildbeskränning



Gruppering av cirklar
som färgdekor.

Exempel

Här samlas exempel på tillämpning av de grafiska riktlinjerna. Spiras logotyp tillsammans med typsnittet Century Gothic och profilfärgerna. Cirklar är framträdande i formspråket, de ramar in, lättar upp, ger blickform och skapar riktning i layouten.

sp/ra.
God grund - stabil framtid



 Sandvikens Kommun  **sp/ra.**

sp/ra.
God grund - stabil framtid



Lorem ipsum Dolor sit amet Lorem ipsum



sp/ra
God grund - stabil framtid

Mus nibil excecara maquam nulpanti, nonest umquid ut aut referri onsequam fugitati berallanti con parumXerci beaurum atel parum valende ndempor ecepero cus.

Bus modistem aliqui aut alibus, sinissequi nonsequ ibusda alis qui doloresciam, simincilis ipsamUt id ent, omnis sit et quas quia si audae viditli re deliqui sequedebit odia volo blatis eveleccatis quas core, natelem animolupis sunt voluptate nas eaequi omnimus asstm di solor suntum sinimodi sodam quod nos minere molore paribusfecus que non non cum qui fem qui sit exero quam quam ulendeni fluntis dignienis estlis nem.

Alique volendam qui rem
Lui oblecto que risitur aliquento maximecete exercit, et audigen isiticyt Estus ut faccobur sume sit, quos pro tempormaque odif aspedi ulpo santium rem doluplati ut issequi andian ra esequam, aut quos non restrum rem re nector simus et venim quot entin, conem et la perrip orector porosom quibuslet Quam, il moditem faceatet doluplomis carovitas nem ut endantis pra.