FORTS. SANDVIKEN

Kungen Fredriksgatan 35
31. Klotterfestivalen "Boys inc baby cry"

Nygårds, Fjärsmansgatan 3 A, Östanbyn
32. Lars Westerman "Luftslott"
33. Maria Westerman "Glädje"

FORSBACKA

Värdshuset
34. Julia Basmadjieva Sundin "Nattvarden"

Labbis, Stentorpsvägen 9
35. Karin Lepistö "Bortom kärren"

ÖVERHÄRDE

Myckelvägen 2
36. Anette J Sundell "Knopp"

RÖRBERG

Gräsrandsvägen 12
37. Peter Eriksson "Knölsvanar efter Hälsingekusten"

HÖGBO BRUK

Högbo Brukshotell*
38. Lisa Carlén "Outside"
39. Lena Sellstedt "Den unge ryttaren"
40. Kenneth Sjöholm "A second chance"
41. Karin Färlin "Fullbelagt"
42. Lisbet Leonora Haldin "Blå dröm"
43. Marita Hayden "Det ljusnar"
44. Berit Stenlund "Ladies night"
45. Ryohko Otsuka "Where They Live"
46. Per Lissel "Svävande"
47. Veroniqa Perzon "Tre känslor Tre uttryck"
48. Kerstin Sandström "Oanade höjder"
49. Eva Friskman "Manhattan"
50. Agneta Sahlander Ågren "Talgoxar"

Keramikgalleriet
51. Margareta Persson "Igor"

OCKELBO

Wij Trädgårdar*
52. Björn Larsson "Utan titel"
53. Börje Grönberg "Besök i stan"
54. Helena Linder "Step by step"
55. Anna Lindmark "Hav och himmel"
56. Ingela Johansson Dunell "Stilleben"

Ateljéhuset, Ulvsta gamla skola, Rännsjövägen 4
57. Carina Bodström "Isen lägger sig"
58. Ninna Gunnarsson "Salladsfat"

** Lokalen är handikappanpassad*

MIN RUNDA:

ROTARY I SANDVIKEN

Rotary är ett världsomfattande yrkesnätverk som gör humanitära insatser. Det är en politiskt och religiöst oberoende organisation. Rotarys 1,2 miljoner medlemmar är fördelade på över 32 000 klubbar runt om i världen. I Sverige finns det idag cirka 25 000 medlemmar i 525 klubbar.

Tjänande, kamratskap, mångfald, integritet och ledarskap är Rotarys kärnvärden. Rotarys medlemmar arbetar med humanitära projekt, medkänsla för allas lika värde och för fred. Det största projektet är kampen för att utrota polio genom vaccinationer av barn i utvecklingsländer. Uppsala Universitet är ett av de lärosäten där Rotary stödjer utbildning kring freds- och konfliktforskning. Genom "osjälviskt tjänande" bidrar enskilda rotarianer till detta genom insamlade medel.

I Sandviken har Rotaryklubbarna under årens lopp medverkat i flera projekt. I dag samarbetar Rotary med flera organisationer och bedriver olika mentorsprogram.

Gästrik Konst, den årligt återkommande konstrundan, genomförs i samarbete med kommunerna i Västra Gästrikland och ett flertal olika organisationer.

Läs mer om Rotary på www.rotary.se

Rotary

VÅRA SAMARBETSPARTNERS

Bilmetro AB
Brinc Relations AB
Byggtec Gävleborg AB
Din Lokaltidning
Fastighetsbyrån Gävle
Fastighetsbyrån Sandviken
Folkets Hus Sandviken
Folkuniversitetet
Färghörnan i Sandviken AB
Gunvor Göransson Kulturstiftelse
Handelsbanken
Hofors Hus AB
Hofors kommun
Högbo Brukshotell
ICA Supermarket Björksätra
KPMG
Lars Bucan Kulturstiftelse
Midroc Elektro AB
Nordea
Ockelbo kommun
Sandvikens kommun
SITAB
Vi i Gysinge
Wij Trädgårdar
Västerbergs Folkhögskola
Strandbanden
Syntronic

STYRELSE GÄSTRIK KONST

Katrin Bejmar, ordförande
Henrik Jakenberg
Anders Bergsman
Eva Hofstrand
Jan Hedvall
Kerstin Hartwig
Louise Ström

Jury
Pamela Törn Skoglund, *Gävle*
Margareta Tideström Persson, *Gävle*

GÄSTRIK KONST

Stiftelsen Gästrik Konst
tel: 026-24 07 25 **e-post:** info@gastrikkonst.com
sandviken.se/gastrikkonst
facebook.com/gastrikkonst

Omslagsbild: Outside av Lisa Carlén. Grafisk form och original: Gomorron Reklambyrå. Tryck: AB Sandvikens Tryckeri.

Gästrik Konst 2019

traditionsenlig konstrunda

VÄLKOMMEN TILL ÅRETS KONSTRUNDA den nittonde i ordningen. Påskens konstrunda är en stark tradition som lockar stora skaror och innebär många möten mellan människor kring konsten.

ÄVEN I DENNA RUNDA erbjuds besökarna på ett rikt utbud av konst i olika tekniker. Många besök är återseenden och andra innebär nya bekantskaper. Lokalerna är en blandning av konstnärernas egna ateljéer och allmänna lokaler, nya som gamla.

ÖPPETTIDERNA I SAMTLIGA lokaler är 11-16 varje dag. Våra affischer visar vägen till våra utställare. På hemsidan finns även vägvisning till respektive lokal.

VI FINNS PÅ FACEBOOK!

SAMLINGS-UTSTÄLLNING

arrangeras för sjätte året i **Konsthallen i Sandvikens Kulturcentrum.**

INVIGNING

äger rum på **Kanalgården** Björkgatan 15, i Sandviken, Långfredagen kl 11. Invigningstalare är Henrik Modigh, Sandvikens stadsarkitekt.

Våra utställningsplatser

FORSBACKA – ort med ett järnbruk från mitten av 1600-talet. En del av bruket är fortfarande ett industriområde medan en del är museum och industriminne. Intill det gamla industriområdet ligger den idylliska bruksparken och herrgården från år 1777.

GYSINGE – **Gysinge Bruk** är ett välbevarat Vallonbruk med anor från 1600-talet där både natur och kultur möts. Här finns fiskevatten, Centrum för byggnadsvård, Naturum, brukshandel, PRO:s folkhögskola och café.

GÄSTRIKE-HAMMARBY – ett gammalt brukssamhälle med anor från 1500-talet känt för Ralph Erskines kedjehus. I Kvarnen som byggdes av bergsmännen i Hammarby har det nu inretts ett rum för utställningar.

HÖGBO – **Högbo Bruk** kombinerar natur, aktiviteter och kulturhistoria. Bruket har anor från 1600-talet. Herrgårdarna, de röda längorna, smedstugorna, kvarnen, stallet och bruksparken ger Högbo dess karaktär. Brukets hantverkare och doftdesigncentret "Björk & Berries" är öppet för besök. Sommar som vinter ges många möjligheter till olika friluftsaktiviteter. På Högbo Brukshotell kan gästerna avnjuta en måltid på hotellets prisbelönta restaurang.

KUNGSGÅRDEN – ort i Sandvikens kommun med anor från tidig medeltid. Orten är känd för att Gustav Vasa, under flykt från danskarna, gjorde uppehåll i byn. Han samlade folk och uppmanade till revolt mot den danske kungen, i det som nu heter Wasaparken. **Rosenlöfs Tryckerimuseum** i Kungsgården är en klenod i den grafiska branschen som ger inblickar i tryckerikonsten.

OCKELBO – Vid infarten möts man av orden "Välkommen till Ockelbo, plats att växa i". Här erbjuds ett grönt liv bland välkomponerade trädgårdar till djupa skogar. Åkta upplevelser finns i alla former sommar som vinter. Ockelboandan bygger på att söka hållbara lösningar utifrån det lilla samhällets möjlighet till närhet och flexibilitet. **Ulvsta** har sedan Vikingatiden varit en kulturbygd. Det gamla skolhuset lever vidare som ett centrum för kulturen med verksamheter som har förgreningar i hela kommunen. **Wij Trädgårdar** är en spännande och vacker park. Här varvas odling och mat med konst och hantverk. I trädgårdsköket serveras närproducerad och ekologisk mat där en stor del odlas i den egna köksträdgården. Under sommaren har Wij Trädgårdar säsongsanpassade temadagar för hälsa, landskap och rosor. Andra delar av året är fokus på kurser och konferenser.

SANDVIKEN – konstrundans centralort. I **Konsthallen** finns en samlingsutställning med ett verk av varje utställare som finns längs rundan. Här visas året runt utställningar som tillsammans med föreläsningar och andra aktiviteter speglar konstens bredd. **Kungen, Fredriksgatan 35**. Här har kulturföreningen Back Beat Bolaget arrangerat konserter, utställningar och kulturaktiviteter sedan 1993. Många band har genom åren spelat på Kungen. En fristad för spännande kulturevenemang.

STORVIK – **Västerbergs Folkhögskola** har fostrat flera kända författare och konstnärer. Än idag genomsyras skolan av skapande och kultur. Estetisk verksamhet ingår i alla kurser. Hantverks- och skrivarkurser, och utbildning till dramapedagog, den enda i landet. I teatern och konsertlokalen ges ofta föreställningar för allmänheten.

TORSÅKER – tätort i Hofors kommun, är känd för "Kronblomsvillan" där Elov Persson bodde, skaparen av serierna "Kronblom" och "August och Lotta". I trakten har bergsbruk bedrivits långt innan Gästriklands fick sina bergsprivilegier 1374. Sommartid arrangeras Torsåker Bluegrass en av Sveriges största Bluegrassfestivaler.

ÅRSUNDA – beläget i en gammal jordbruksbygd med gravfält från vikingatiden och en rekonstruerad Vikingagård. **Strandbaden,** Gästriklands riviera, vid Storsjön med restaurang, konferenslokaler, camping och kiosk.

ÖVERHÄRDE – by i Valbo. Namnet syftar på läget utefter Spikåsbäcken. Härde syftar på härd i betydelsen järnframställningsplats. Bynamnet har också en folkloristisk tolkning i sägnerna kring den rika Fru Göle. Enligt sägnen hade hon två söner. En kallas överhärn´ och den andra för ytterhärn´, därav de två bynamnen Överhärde och Ytterhärde.

Årets omslagskonstnär

Lisa Carlén

"Att måla är som varma söta hallon på vaniljglass! Varmt och kallt om vartannat. Glädje och sorg. Saknad, förväntan och längtan.

Tillbakablickar lika viktiga som framtidsförväntningar. Ibland är det lekfullt men lika ofta på största allvar. Det är viktigt för mig att det finns en historia bakom verken men oftast är det en historia som bara kan skymtas fram en liten aning.

Jag målar och skulpterar för min egen tillfredställelses skull. Om jag lyckas med att väcka ett samförstånd hos betraktaren så ger det definitivt extra glans i tillvaron.

Efter flera år med oljemåleriet så kom suget efter att skulptera. Papier maché fångade mig under något år. Med avbitartången och hönsnät formades olika figurer fram. Figurerna "kläddes" sedan med många lager av smala papperstremsor som penslats med det egenkokta tapetklistret. Ett mångsidigt och spännande material att arbeta med.

Sedan något år tillbaka har mycket av min tid ägnats åt skulpterande i stengodslera. I keramikens värld finns så mycket att utforska och lära. Så många sorter av lera med olika grovlekar och färger. Resultatet kan variera beroende på vilken temperatur föremålen bränns i.

Oljemåleriet fortgår men skulpterandet tar mer och mer överhand. Det är svårt att hitta ord som kan beskriva den härliga känslan som uppstår när leran bara lyder och blir som det tänktes.

Jag vill på alla sätt och vis "smitta" av mig så att fler upptäcker lust till sin kreativa ådra."

Årets utställare

GEOGRAFISK INDELNING

SANDVIKEN

Samlingsutställning i Konsthallen, Kulturcentrum

GYSINGE BRUK

Café Udden
1. Petra Fängström "Vägen hem"
2. Berit Norrbelius Lindberg "Vägvisarna"

Dragonen
3. Lasse Bergwall "Myrdun"
4. Svitlana Vasylets "Höstblues"

Gysinge Herrgård
5. Mikael Nord "Morgonljus"
6. Christine Tomtlund "Little red fox 4 "

Krokiga Smedjan
7. Emilia Lindberg "Belle"
8. Sari Palmroth "Vattengudinnor"
9. Johan Thunberg "Utsikt från Örn-sten"

TORSÅKER

Forsmanshuset, P.I.A. Salong, Cykelstigen 2
10. Annette Segerberg Wallner "Höstklänning"

STORVIK

Västerbergs Folkhögskola*
11. Bengt Anefall "Höstlandskap"
12. Barbro Eriksson "Ensam"
13. Sune Liljevall "Utblick med död kråka"
14. Katarina Kvist "Spegel Spegel"
15. Ingmarie Utbys "Utan titel"
16. Helena Nyman "Kråkspark"
17. Jonas Ekman "Gotland"

GÄSTRIKE-HAMMARBY

Kedjehusvägen 16
18. Lena Engström "Utan titel"

Hammarbykvarnen*
19. Ulla Moström "Akvarell"

Grindbergsvägen 7
20. Tord Larsson "Längs bygatan, Les Olives"

KUNGSGÅRDEN

Galleri Rosentorp, Rosenlöfs tryckerimuseum
21. Jaione Velez Samaniego "cuerpo-paisaje - Kropp-landskap"
22. Lasse Selander "Skogsfågel"

ÅRSUNDA

Strandbaden*
23. Daniel Palmberg "Det är över"
24. Irene Jönsson "Ett stycke tid i harmoni"
25. Mona Nilsson "Pippi Pelikan"

SANDVIKEN

Lenas Art, Björkgatan 9
26. Lena Södercrantz "A piece of Greece"

Kanalgården
27. Lars Richardsson "Nevele Pride"
28. Stig Johansson "Mood Indigo"
29. Rola Kalash "Syateljé"
30. Christer Olsson "Döden"

** Lokalen är handikappanpassad*

Sandvikens Kommun · Ockelbo Kommun · Hofors Kommun

1

2

3

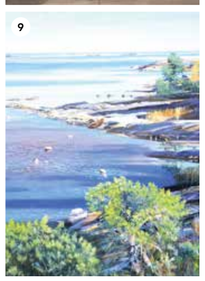
4

5

6

7

8


9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

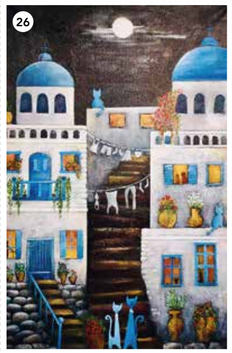
21

22

24

23

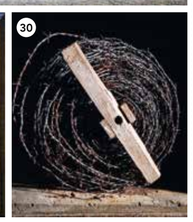
25


26

28

27

29


30

31

32

33

34

35

36

38

37

39

40

41

42

43

45

44

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58