



# Projekt Konstnärlig gestaltning Kulturcentrum

## 1 Bakgrund

Kulturenheten fick 2015 bidrag från Lars Bucans kulturstiftelse att använda till konstnärlig gestaltning av Kulturcentrum. Stiftelsens önskan är att den konstnär som anlitas för uppdraget har anknytning till Sandviken. Arbetet ska påbörjas under 2016.

## 2 Uppdrag

Att med konstnärlig gestaltning binda samman Kulturcentrums två husbyggnader, från trapphuset vid entré Konsthallen till foajén vid Entré Musikverket.

Den konstnärliga gestaltningen ska ske i dialog med Kulturcentrums målgrupper och besökare. Ungdomar och unga vuxna i Sandviken ska vara delaktiga i den konstnärliga processen.

## 3 Syfte

Att genom en konstnärlig gestaltning stärka attraktiviteten i Kulturcentrums öppna ytor, och upplevelsen av Kulturcentrum som ett kulturhus.

Att utveckla nya arbetssätt för medskapande och dialog, där olika användarperspektiv och konstnärliga perspektiv möts och bidrar till ökad kunskap och verksamhetsutveckling.

---

## **4 Omfattning och avgränsningar**

Projektet omfattar konstnärlig gestaltning av den del av Kulturcentrum som sträcker sig från trapphuset vid entré Konsthallen, till foajén vid Entré Musikverket.

Den konstnärliga gestaltningen omfattar inte områden i Folkets Hus-delen av Kulturcentrum, de olika rum i korridoren/foajén där verksamhet bedrivs, eller utomhusmiljön.

## **5 Mål**

Vi har stärkt attraktiviteten i Kulturcentrums öppna ytor.

Våra besökare upplever Kulturcentrum som en mer tillgänglig och välkomnande plats.

Vi har utvecklat arbetsformerna för medskapande och dialog tillsammans med våra besökare.

Externa medel till konstnärlig gestaltning har använts enligt intentionerna.

## **6 Beroenden till andra arbeten/projekt**

Den konstnärliga gestaltningen är en del av förverkligandet av aktiviteten ”Stärka attraktiviteten i Kulturcentrums öppna ytor”, ur Arbetsplan 2016 för Kulturcentrum.

Den konstnärliga gestaltningen sker i nära samverkan med den arkitekt som kommer att leda processen att binda samman Kulturcentrums två huskroppar, Folkets Hus och Hammarskolan.

Projektet hör samman med vårt löpande arbete med publikutveckling på Kulturcentrum, ett arbete för att uppnå ökad tillgänglighet, vidgat deltagande och skapa nya ingångar till kulturupplevelser. Andra delar i det arbetet handlar om ökat öppethållande i hela Kulturcentrum, och att undersöka möjligheterna att skapa verksamhet i Foajén vid Entré Musikverket.

## **7 Framgångsfaktorer**

Att medverkande konstnär och Kulturcentrums personal samarbetar och bidrar med kunskaper och kompetenser.

Att ungdomar, unga vuxna och andra målgrupper/användare ges möjligheter att delta i den konstnärliga processen, och kan påverka den.

Att arbetet genomförs inom befintliga ekonomiska ramar.

## 8 Aktiviteter och tidplan

<b>Aktivitet</b>	<b>Datum klart</b>	<b>Status</b>	<b>Kommentar</b>
Formulering av uppdragsbeskrivning	Juni	September	Klart
Inbjudan till lokala konstnärer att anmäla intresse	Oktober	Pågår	Upphandling av tjänst
Beslut om vilken konstnär som ges uppdraget	Oktober-November	Ej påbörjat	
Förarbete/workshops	November-Mars	Ej påbörjat	Dokumenteras
Konstnärlig gestaltning	Mars-April	Ej påbörjat	
Invigning	Tidigast i april	Ej påbörjat	

## 9 Projektorganisation

### 9.1 Bemanning

<b>Roll</b>	<b>Person</b>	<b>Organisation</b>
<b>Projektägare/beställare</b>	<b>Kenneth Johansson</b>	<b>Kultur och Fritid</b>
<b>Styrgrupp</b>	<b>Yvonne Gärd</b>	<b>Kulturskolan</b>
	<b>Peter Hirseland</b>	<b>Folkbiblioteket</b>
	<b>Marcus Strand</b>	<b>Kulturenheten</b>
<b>Projektledare</b>	<b>Marcus Strand</b>	<b>Kulturenheten</b>
<b>Projektmedlemmar</b>	<b>Daniel Palmberg</b>	<b>Kulturenheten</b>
	<b>Jan Annerborn</b>	<b>Kulturskolan</b>
	<b>Pernilla Willman</b>	<b>Kulturenheten</b>
<b>Konstnär</b>	<b>Ej klart</b>	

### 9.2 Referensgrupper

<b>Roll</b>	<b>Grupp</b>	<b>Ansvarig</b>
<b>Barn och Ungdomar</b>	<b>Elever i Kulturskolan</b>	<b>Jan Annerborn</b>

<b>Ungdomar</b>	<b>Musikelever på Estetiska programmet med undervisning på Kulturcentrum</b>	<b>Jan Annerborn</b>
<b>Konstintresserade ungdomar och unga vuxna</b>	<b>Deltagare i aktiviteter på Kungen</b>	<b>Daniel Palmberg Marcus Strand</b>

## **10 Projektresurser**

### **10.1 Budget**

<b>Organisation</b>	<b>Summa</b>
<b>Bidrag från Lars Bucans kulturstiftelse</b>	<b>150 000</b>

Kulturcentrums personal medverkar med tid inom ramen av sina tjänster.

## **11 Rutiner för rapportering, information kommunikation**

Kulturcentrums personal deltar vid workshops med uppgift att dokumentera.

Projektgruppen träffas 1 gång i månaden, för rapport från konstnär samt utvärdering av workshops.

Projektledaren avger rapport 1 gång i månaden till styrgruppen.