



En konstrunda i
västra Gästrikland

3-6 APRIL

2026

Kl 11-16



GÄSTRIK
KONST

Årets omslagskonstnär

Helena Nyberg



Jag är född 1971 och uppväxt i Sandviken och har bott där fram tills för tre år sedan då vi flyttade ut till ytterområdet Jäderfors.

Jag har sedan tidig ålder varit en kreativ person som alltid har skapat med händerna. Leran kom in i mitt liv 1991 då jag beslutade mig för att gå en cirkel för ABF, sedan dess är jag fast i skapandet med lera. På senare år så har jag kommit i gång med mitt skulpterande och det är ett trevligt komplement till drejandet. Jag målar även med akryl och oljekrita och jag blandar mina utställningar med skulpturer och bruksgods i keramik och tavlor.

Mina tavelmotiv är ofta figurativa, naivistiska med mycket färg. I keramiken så skapar jag mycket figurer, djur och organiska former som jag har inspirerats av i min omgivning. Även en del känslor speglas i min konst.

Materialet jag använder när jag skapar i lera är stengods färgsatt med olika glasyrer eller råmaterial. Jag målar på pannå med akrylfärg och oljekrita, jag målar med skrapa, pensel och andra verktyg. Det är härligt och spännande att experimentera sig fram till de olika motiven.

Det är mitt tredje år som utställare i Gästrik Konst. Jag har även ställt ut på Elixir konstförening och i Tallbo.

I mitt skapande hittar jag ett lugn och det ger mig energi. Det är mitt sätt att meditera, att vara just här och nu. Med min konst vill jag förmedla känslor och väcka tankar och att ge världen lite färg. Jag hoppas att betraktaren uppskattar det jag skapat på samma sätt som jag gör.



INVIGNING

Gästrik Konst konstrunda invigs i foajén till Ferrum Arena kl 11 på långfredagen. Invignings- talare är kommundirektör Pär Jerfström.



SAMLINGSUTSTÄLLNING

arrangeras för tolfte året och nu för första gången på Ferrum Arena i Sandviken. Vi har här samlat verk av alla Gästrik Konsts konstnärer vilket ger dig en härlig överblick av vad du får möta ute på din konstrunda. Öppet hela påsken kl 11–16.

Gästrik Konst 2026

traditionsenlig konstrunda

VÄLKOMMEN TILL ÅRETS KONSTRUNDA

För 26 år sedan startade Rotary Sandviken den nu så etablerade Gästrik Konsts konstrunda. Traditionen har fortsatt med återkommande och nya konstnärer på nya och återkommande utställningsplatser och lokaler. Kanske är du en besökare som år efter år åker runt och skapar nya minnen och möten under påsken, eller är du med oss för första gången? Vem du än är så hälsar vi alla lika varmt välkomna till 2026 års konstrunda.

NYTT FÖR I ÅR är att vår samlingsutställning – där vi ställer ut ett konstverk per konstnär – och invigning är på Ferrum Arena! Starta gärna där, det ger dig den perfekta förutsättningen för att planera och skraddarsy din konstrunda. Se så många konstverk som möjligt och upptäck samtidigt de platser där de ställs ut. En del platser har många konstnärer samlade och en del platser har färre. Oavsett så bjuds du överallt på stora konstupplevelser och härliga möten med konstnärerna. På sista sidorna i katalogen kan du planera in just din rutt med stöd av denna katalog och vår samlingsutställning.

ÖPPETTIDER I SAMTLIGA LOKALER är 11–16 varje dag, hela påsken. Affischer och påskris visar vägen och på många platser erbjuds mat och fika till besökare.

Följ oss gärna på Facebook och Instagram där du hittar mycket trevligt om och kring konstrundan 2026.

Innehåll

GEOGRAFISK INDELNING

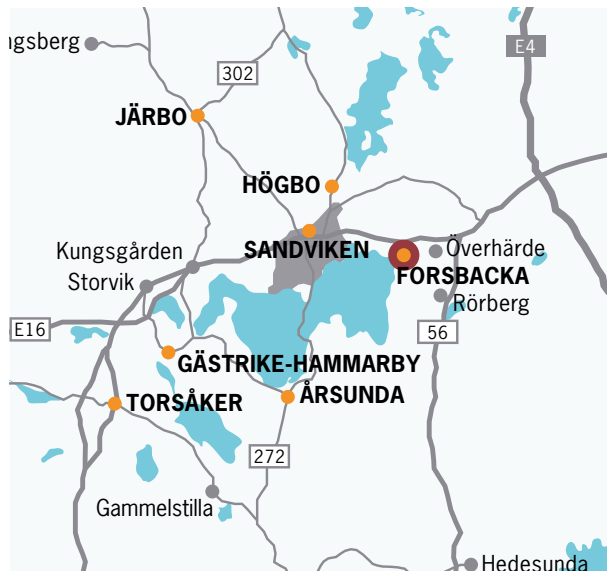
FORSBACKA	4	JÄRBO	26
Julia Basmadjieva-Sundin	4	Olof Nyman	26
Katarina Persson	5	Josefine Smedbakken	27
Mona Olsson	5		
Gunilla Larsson	6	OCKELBO	28
Kerstin Sandström	6	Carina Bodström	28
Karin Lepistö	7	Owe Emfestav	29
		Åsa Fällgren	29
GYSINGE	8	Börje Grönberg	30
Jessica Berg	8		
Ulla Brink	9	SANDVIKEN	31
Birgitta Eck	9	Elin Folkesson	31
Marie Eklöf Svedén	10	IenaOrange	32
Christina Eriksson	10	Susanne Lilliedahl	32
Östblom	10	Eva Arnström Sundman	33
Marianne Hellberg Olsson	11	Jonas Ekman	33
Petra Fångström	11	Shruti Kalgi	34
Åsa Joelsson	12	Ann-Christin Karlsdotter	34
Emilia Lindberg	12	Ryttberg	34
Petra Nord	13	Sune Liljevall	35
Annika Norin	13	Maria Rosander	35
Berit Norrbelius Lindberg	14	Olof Johansson	36
Johan Thunberg	14	Katrin Beijmar	36
Elin Täufer Cederlöf	15	Ingela Tägtström	37
Svitlana Vasylets	15	Karin Lisberger Winblad	37
Laila Engvall	16	Lena Södercrantz	38
		Esa Toivonen	38
GÄSTRIKE-HAMMARBY	16	Lisbet Leonora Haldin	39
Lena Engström	17	Jan Annerborn	39
Tord Larsson	17		
HÖGBO BRUK	19	TORSÅKER	40
Eva Friskman	19	Boel Melin	40
Kristina Widstrand	20	Cina Autio	41
Marita Hayden	20	Lars Richardsson	41
Kenneth Sjöholm	21		
Maria Ramberg	21	ÅRSUNDA	42
Lenita Rogmo	22	Lasse Selander	42
Theresia Andersson	22	Lillemor Mauritzdotter	43
Agneta Sahlander Ågren	23	Nylén	43
Helena Nyberg	23		
Ewa Szamborska	24		
Marina Bonnevier	24		
Elizabeth "EllanEriksson"	25		
Gehöör	25		
Helena Nyman	25		

FORSBACKA

Forsbacka Ort med ett järnbruk från mitten av 1600-talet. En del av bruket är fortfarande ett industriområde medan en del är museum och industriminne. Intill det gamla industriområdet ligger den idylliska bruksparken och herrgården från år 1777. Här hittar du även Forsbacka Wårdshus med anor från 1700-talet som under konstrundan serverar både påskbuffé och fika.

Utställningsplatser:

Konstnärers egna utställningslokaler, erbjuder mat och fika



"Kristi födelse" – Triptyk



Julia Basmadjieva- Sundin

Jag kommer från Europas äldsta stad, Plovdiv i Bulgarien, och målar ikoner på traditionellt vis. Jag är medlem i den bulgariska ikonografiska föreningen. Mina ikoner finns runt om i världen. För mig är det en stor ära att Svenska kyrkan i London, Forsbacka kyrka och Sjömanskyrkan i London äger exemplar av mina ikoner. Samtidigt utvecklar jag min konst genom akrylmålning och keramik.

KONSTART Ikonmålare, akryl, keramik.

TRE ORD OM MIN KONST Tro, hopp, kärlek

HEMSIDA www.julia-icons.nu

UTSTÄLLNINGSLOKAL Forsbacka Wårdshus, Forsbacka



Katarina Persson

Leran är min egna vrå – en plats där jag får fortsätta leka. Formerna som växer ur mina händer visar ofta kvinnokroppens olika naturliga tyngd, mjukhet, styrka och förvandling, ofta med igenkänning och ett stillsamt humoristiskt stråk. Gestalterna rör sig i gränslandet mellan människa, natur ibland med spår av händer och process får vara kvar och blir en del av berättelsen, där kroppen ses som något pågående snarare än färdigt. I årets utställning har jag fortsatt att experimentera med glasrymetoder där yta och färg både förstärker och utmanar formen. Detta är femte året som medverkande i Gästrik Konst på Labbis.

KONSTART Skulptur i keramik

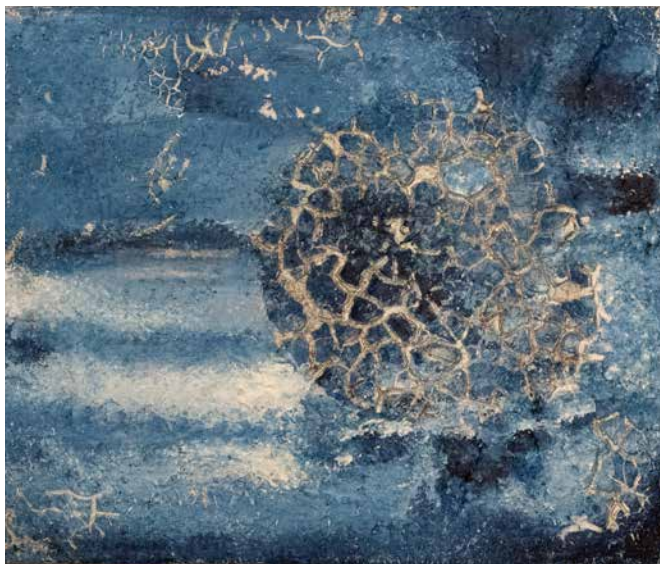
TRE ORD OM MIN KONST Lekfulla former i lera

INSTAGRAM @katarinas.lera

UTSTÄLLNINGSLOKAL Labbis, Stentorpsvägen 9, Forsbacka



Här nu, vila i det som är



Kosmisk energi



Mona Olsson

En kurs i måleri 2016 öppnade mitt kreativa seende. I takt med att synen försvinner jobbar jag mer och mer med känseln och bygger upp tavlorna taktilt. Naturen ger mig inspiration till skapandet och med akryl och strukturstampa som bas i kombination med återbruk av olika material växer motiven fram. Jag håller till på Ateljé Kemisten i Forsbacka och skapandet ger mig energi, avkoppling och glädje.

KONSTART Akryl, struktur

TRE ORD OM MIN KONST Taktilt, återbruk, strukturrikt

KONTAKT monavolsson@gmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Ateljé Kemisten, Stentorpsvägen 9, Forsbacka



I blivande



Gunilla Larsson

Verksam i Ateljé Kemisten, Forsbacka bruk, där jag tillsammans med andra har ateljé och kursverksamhet. Skapandet har funnits där i hela mitt liv, men mer på allvar sedan 2012. Jag har fastnat för struktur, som hjälper mitt skapande vidare till nya idéer och kreativitet. Naturen, och främst havet är en stor källa för inspiration.

KONSTART Akryl, struktur

TRE ORD OM MIN KONST Struktur, natur, lekfullhet

KONTAKT gunilla.sk.larsson@gmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Labbis, Stentorpsvägen 9, Forsbacka



Kerstin Sandström

Debuterade 2009. Har haft utställningar i Gävle, Sandviken, Alnö, Karlstad, Gysinge och Söderhamn m.fl.

KONSTART Akryl

TRE ORD OM MIN KONST Färgrik och lekfull

KONTAKT lilludden@live.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Storsjövägen 38 B, Forsbacka



Hem till byn



Karin Lepistö

Jag gick den första grundkursen i akvarell 2005, sedan dess har jag varit mycket hänt. Jag har gått många kurser i akvarell, det är en stor inspirationskälla. Under årens lopp har jag deltagit i flera jurybedömda utställningar. Motiven är ofta natur, arkitektur och folk i rörelse. Förutom akvarell målar jag ibland i olja. Min ateljé ligger vid sjön i gamla Laboratoriet (Labbis) i den historiska miljön i Forsbacka bruk, där jag målar och håller kurser i akvarellmåleri. I huset finns ett café där lunch och hembakat fika serveras.

KONSTART Akvarell

TRE ORD OM MIN KONST Ljus, sökande, närvarande

HEMSIDA www.karinlepisto.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Labbis, Stentorpsvägen 9, Forsbacka



Transformation



FÖLJ OSS PÅ SOCIALA MEDIER

Facebook



Instagram

GYSINGE

Gysinge Bruk är ett välbevarat vallonbruk med anor från 1600-talet där både natur och kultur möts. Bruket grundades 1668 och utvecklades till ett av Gästriklands betydande järnbruk, vackert beläget vid Dalälven. Här finns fina fiskevatten och närhet till Färnebofjärdens nationalpark med sitt rika fågelliv och unika älvlandskap.

Utställningsplatser:

Gysinge Wårdshus med kringbyggnader

– serverar mat och fika

Gysinge Herrgård med kringbyggnader

– serverar mat och fika

Konstnärs egen utställningslokal



Jessica Berg

Har ställt ut sedan 2008 och är medlem i SK. Har gått på konsthögskolan Edsvik i Sollentuna 2013–2014. Har rötter och släkt kring Sandviken och Gävle, vars natur har inspirerat mycket av mitt måleri. Är nu verksam i Bista, Vidbo, cirka en mil norr om Arlanda, där jag har min ateljé och håller kurser vår och höst.

KONSTART Akryl, akvarell

TRE ORD OM MIN KONST Harmoniska naturlandskap

HEMSIDA Skapargarden.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Wårdshuset, Aktivitetshuset, Gysinge



Fyren landsort



Ulla Brink

Bor i Hedesunda och är verksam i Gävle. Hon målar gärna föreställande med blandad teknik. Bygger upp bilden genom att varva ljusa och mörka ytor, tonar ut samtidigt som hon skapar kontraster och textur. Människor är ett återkommande motiv då hon finner det fascinerande med kroppsspråk och ansiktsuttryck. Känslan för tillfället styr vanligtvis målningen. Hon har deltagit i jurybedömda utställningar, grupp- och separatutställningar. Målningen är som en bästa vän som alltid finns där för henne.

KONSTART Akryl

TRE ORD OM MIN KONST Färg, känsla och struktur

KONTAKT ullabrink48@gmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Wärdshuset, Aktivitetshuset, Gysinge



Beteshyllan



Drishti-blickfokus



Birgitta Eck

Jag har alltid ritat, skapat och använt mina händer och fantasi för att skapa konst, kläder eller som i mitt yrke som frisör att skapa i hår. Jag tecknade mest som ung men har genom åren haft perioder med att sy, virka eller måla förutom det kreativa arbetet som frisör. Nu målar jag i akryl och akvarell och jag älskar att göra stora och små verk i makramé; bonader och smycken. Jag är autodidakt.

KONSTART Akryl, akvarell och makramé

TRE ORD OM MIN KONST Bohemisk, färgstark och detaljrik

HEMSIDA www.homologica.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Herrgården, Café Udden, Gysinge



Marie Eklöf Svedén

Måleriet är en nödvändighet för mig för att må bra. Tankar och känslor som slår rot eller far förbi är ofta "igångsättare" som startar upp min kreativitet. Jag bor i Fagersta by utanför Hofors, där har jag ett litet krypin för mina tavlor.

KONSTART Olja och oljepastell på duk

TRE ORD OM MIN KONST Jordnära, vidsynt, levande

INSTAGRAM @eklofart

UTSTÄLLNINGSLOKAL Wärdshuset, Mässen, Gysinge



Motpolar



Tid för förändring



Christina Eriksson Östblom

Jag kallas Kicki och bor och verkar i Hofors. Jag började måla med akvarell för ca 10 år sedan men efter några år provade jag akryl och i det hittade jag mitt material och mitt måleri. Jag har genom åren gillat att experimentera och prova olika uttryck, jag gillar spännande bakgrunder i lager på lager där motivet får leta sig in, i form av djur eller människor. Min önskan är att mina målningar berör betraktaren på något sätt.

KONSTART Akryl, strukturmaterial, kol

TRE ORD OM MIN KONST Lekfullt, kärleksfullt och med inspiration från naturen

INSTAGRAM @artbykickaneo

UTSTÄLLNINGSLOKAL Herrgården, Brygghuset, Gysinge



Höst vid sjön



Petra Fängström

Debuterade 2014. Målar i akryl och älskar utmaningen att få till ett levande ljus i bilden. Inspirationen hittar jag i omgivningarna runt vackra Torsåker där jag bor och vid stugan i norra Dalarna. Mina favorit motiv är vatten, himlar, skog och natur.

KONSTART Akryl

TRE ORD OM MIN KONST Lugn, harmonisk, naturnära

KONTAKT petfan@telia.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Herrgården, Dragonen, Gysinge



Marianne Hellberg Olsson

Jag bor och är verksam i Torsåker, målningen har funnits med mig i hela mitt vuxna liv. För mig är inte motivet det viktigaste i mitt måleri, utan balansen, känslan och färgkombinationerna.

KONSTART Olja på duk

TRE ORD OM MIN KONST Känsla, enkelhet och lite grafiskt

INSTAGRAM @mariannehellbergohlsson

UTSTÄLLNINGSLOKAL Wärdshuset, Mässen, Gysinge



Gula fält



Åsa Joelsson

Har alltid varit intresserad av att skapa i olika material, lera, tyg, smycketillverkning. Började måla i akryl 2017. Har varit med flera utställningar och detta är min tredje gång på Gästrik Konst. Jag målar intuitivt och målningarna växer fram eftersom. Vill gärna ha olika strukturer och att målningarna känns levande och skapar fantasi.

KONSTART Akrylmålning

TRE ORD OM MIN KONST Strukturer, färgrikt och fantasifullt

KONTAKT joelssonasa@hotmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Wärdshuset, Mässen, Gysinge



Soft



Death and the seven seas



Emilia Lindberg

Född 1982 i Sundbyberg, är verksam i Stockholm och Gävle. Utbildad vid Nyckelviksskolan. Hennes känslostyrda måleri i olja och akryl rör sig mellan figurativt och abstrakt, med kvinnan i centrum. Inspiration hämtas från Operan, turnéliv och personliga erfarenheter. Representerad i Gävle och Hofors kommun.

KONSTART Måleri i olja, akryl

TRE ORD OM MIN KONST Drömsk. Intuitiv. Rå.

INSTAGRAM @emilialindberg.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Wärdshuset, Patronen, Gysinge



Petra Nord

Jag skapar i akryl. Skapande har alltid varit en del av mitt liv. För ca 10 år sedan började jag måla, jag målar gärna i naturens färgskala såsom ockra, umbra och sienna jag tycker om att måla i stora mått ca 100x100 cm. Mina motiv är ofta långa figurer och byggnader. Jag har deltagit i flera utställningar genom åren. Min ateljé har jag hemma.

KONSTART Akryl

TRE ORD OM MIN KONST Kreativitet, glädje och fantasi

INSTAGRAM @artpetran

UTSTÄLLNINGSLOKAL Herrgården, Magasinet, Gysinge



Förväntan



Taggarna ut



Annika Norin

Bor och arbetar i Mackmyra. Min första utställning i måleri var under Gästrik Konst 2024. Mitt måleri inspireras av året som gått, resor, utsikten från fönstret och intressanta former i naturen. Jag har arbetat med akvarell sedan 2017, och för att avdramatisera den svåra tekniken tänker jag ofta: "Det är ju bara pigment, vatten och papper!" Men i samspelet kan allt hända. Måleriet sker i intensiva perioder, där en favoritfärg ofta styr. Mina akvareller är fria och inte instängda bakom glas och ram. Kom och besök mig så får ni se!

KONSTART Akvarell

TRE ORD OM MIN KONST Stort, flödande, färgstarkt

INSTAGRAM @annikanorinkonst

UTSTÄLLNINGSLOKAL Wärdshuset, Mässen, Gysinge



Berit Norrbelius Lindberg

Målat med akryl i ca 25 år, 10 år på heltid. Gått ett antal kurser på bl.a. Gerlesborg. I egen ateljé på gården målar jag gärna skepp med segel som inget lovar och böljande landskap med inslag av hus och "bollträd".

KONSTART Akryl

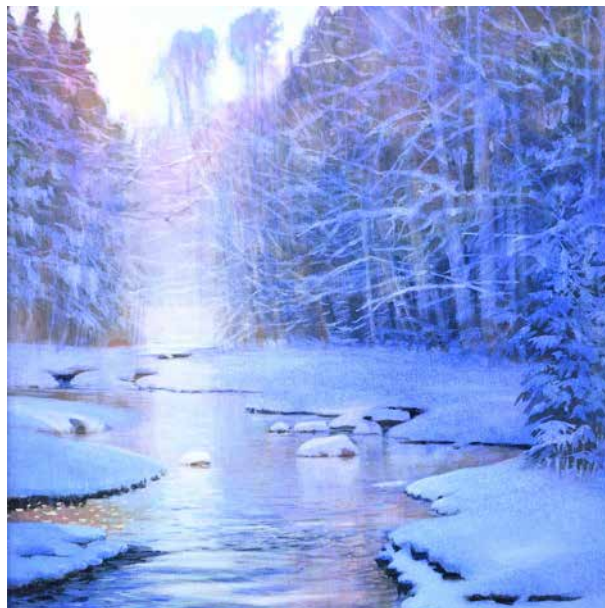
TRE ORD OM MIN KONST Färg, form, geometri

HEMSIDA www.konst.se/berit

UTSTÄLLNINGSLOKAL Herrgården, Gysinge



Strandad



Blått kvällsljus vid Rova strömmen



Johan Thunberg

Jag debuterade 1974 på Svarta Katten i Gamla Gefle och har sedan dess haft flertalet utställningar i Sverige och USA. Jag har varit inbjuden till det Svensk-Amerikanska Museet i Minneapolis och Chicago och har haft ett 20-tal utställningar i USA, bland annat i Svenska Kyrkan i New York. Mina verk finns representerade på museer i USA, och en målning är placerad i Wallenberg Hall i Illinois, tillsammans med verk av Carl Milles och Bror Hjort. Jag har även utfört offentliga utsmyckningar i Sverige.

KONSTART Akryl och akvarell

TRE ORD OM MIN KONST Ljus, harmoni, glädje

HEMSIDA www.johanthunberg.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Wärdshuset, Patronen, Gysinge



Elin Täufer Cederlöf

I mitt måleri återkommer jag till trädlika former, landskap och ljusets skiftningar. Allt som oftast utgår jag från en begränsad palett för att skapa ett balanserat och stämningsfullt uttryck. Mötet mellan pensel, pigment och vatten är fascinerande. Akvarellen har en utmanande och oberäknelig natur som kräver fullt fokus men samtidigt ger återhämtning. Akvarellmåleriet har varit min tillflykt sedan tonåren och uppväxten i Forsbacka. Jag debuterade i Gästrik Konst 2025.

KONSTART Akvarell

TRE ORD OM MIN KONST Stämning, kontrast, svärta

INSTAGRAM @etcakvarell

UTSTÄLLNINGSLOKAL Herrgården, Magasinet, Gysinge



Evighetsmossen



Magnolia



Svitlana Vasylets

Min inspiration kommer ofta från naturen och i akvarell kan jag fånga färger och skiftningar. Jag fortsätter ständigt med att utveckla min teknik.

KONSTART Akvarell

TRE ORD OM MIN KONST Stunder i naturen

HEMSIDA www.konst.se/svitlana

UTSTÄLLNINGSLOKAL Herrgården, Magasinet, Gysinge



Barn med hård bakgrund



Laila Engvall

Konstskolan Gävle 80-talet. Jobbar främst med skulptur, järn, trä, betong, textil. Deltagit i ett antal länskonst- och samlingsutställningar genom åren, bl.a. Länsmuseet, Sandvikens konsthall, Uppsala, Linköping. Ställt ut bl.a. på Galleri Gamla Gävle, galleri K, Sandvikens konsthall, Stadsgalleriet Halmstad, Gysinge, Söderfors. Representerad i kommun, landsting, Halmstads kommun, Länsmuseet Gävle, Olot i Spanien, Minnesota. Bor, jobbar och ställer ut i Lövåsen Hedesunda.

KONSTART Skulptur (järn, betong, trä, textil)

TRE ORD OM MIN KONST Skapas av livet

KONTAKT lailaengvall30@gmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Vretenvägen 1 (Lövåsen), Hedesunda

GÄSTRIKE-HAMMARBY

Ett gammalt brukssamhälle med anor från 1500-talet känt för Ralph Erskines kedjehus, de två Herrgårdsanläggningarna och kyrkan som 1865 upprättades i ett gammalt oxstall.

Utställningsplatser:

Konstnärers egna utställningslokaler





Lena Engström

Bor i Gästrike-Hammarby. Debuterade 2003 i Länskonst. Under åren har jag deltagit i ett flertal utställningar, bl.a. Länskonst, Gästrik Konst, Vårsalong och Höstsalong på Konstcentrum, Tallbo och Wij Trädgårdar. Min inspiration och mina motiv hämtar jag ofta i naturen. Genom kameran ser och undersöker jag livet och landskapet ur ett nära perspektiv.

KONSTART Fotografi

TRE ORD OM MIN KONST Måla med ljus

HEMSIDA www.lenaengstrom.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL The Old Mill, Skommarstensvägen 7, Gästrike-Hammarby



Utan titel



Flicka med låda



Tord Larsson

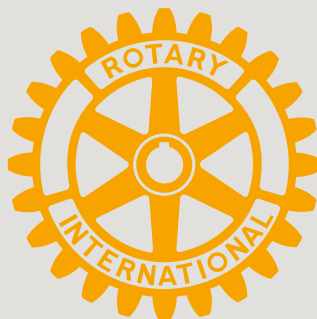
Verksam i över 50 år, sedan början tidigt 1970-tal, med ett hundratal egna utställningar i olika delar av Sverige och utomlands. Har under långa perioder arbetat med måleri (främst akvarell) och konstgrafik (främst koppargrafik) i egen tryckverkstad. De senaste 25 åren även med skulptur med material som trä och järn (järnskrot). Många objekt har föreställt djur av olika slag.

KONSTART Akvarell, skulptur

TRE ORD OM MIN KONST Flöde, syntes, känsla

KONTAKT thurthr35@gmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Grindbergsvägen 7, Gästrike-Hammarby



VÄLKOMMEN TILL ROTARY I SANDVIKEN

Rotary är ett globalt nätverk av engagerade människor som arbetar för att göra skillnad både lokalt och internationellt. Här i Sandviken är vi stolta över att vara en del av denna gemenskap, där vi kombinerar professionellt nätverkande med samhällsengagemang.

VILKA ÄR VI?

- En del av Rotary International, en världsomspännande organisation med över 1,4 miljoner medlemmar i 46 000 klubbar.
- En aktiv klubb i Sandviken som samlar företagare, yrkesverksamma och engagerade samhällsmedborgare.
- Vi träffas regelbundet för att inspirera, nätverka och bidra till viktiga samhällsprojekt.

VAD GÖR VI?

- Stödjer lokala initiativ. Vi samarbetar med skolor, föreningar och organisationer för att stötta unga och utsatta grupper till exempel stipendier till ungdomar, mentorprogram och insatser för integration.

- Del av globala projekt. Vi är med och driver Rotarys internationella hjälpinsatser, till exempel kampen mot polio och rent vatten-projekt. Gästrik Konst är ett lokalt projekt som Rotary startade 2000 för att främja lokal kultur.
- Inspirerande möten och föreläsningar. Vi bjuder in spännande talare från olika branscher till exempel ledarskap, hållbarhet, teknik, entreprenörskap och samhällsutveckling.

VARFÖR ROTARY SANDVIKEN?

- Nätverk: Bygg relationer med engagerade personer från olika branscher.
- Personlig utveckling: Lär dig mer genom inspirerande föreläsningar och projekt.
- Gör skillnad: Delta i meningsfulla projekt både lokalt och globalt.

Vill du veta mer? Kom gärna på ett av våra möten eller kontakta oss! Om du vill göra skillnad, utvecklas och samtidigt träffa inspirerande människor då är Rotary Sandviken rätt plats för dig!

Läs mer om Rotary på www.rotary.se



HÖGBO BRUK

Högbo ligger strax utanför Sandviken i Gästrikland och är ett av Sveriges mest välbevarade järnbruk. Bruket grundades på 1600-talet och spelade en viktig roll i regionens järnhantering, med masugn, smedjor och annan industriell verksamhet.

I dag är Högbo Bruk ett populärt besöksmål med hantverkare, konstutställningar, naturupplevelser och aktiviteter året runt. Området rymmer även hotell, restaurang och konferensmöjligheter, och är känt för sina vandringsleder, cykelstigar och vintertid fina skidspår.

Utställningsplatser:

Högbo Brukshotell – erbjuder mat och fika

Högbo Bruks Magasinet och Lusthuset

Högbo Qvarn – erbjuder mat och fika



Skogsgläntan



Eva Friskman

Jag har haft utställningar i 40 år i Sverige och utomlands. Jag arbetar med måleri, glas och keramik. Inspiration hämtar jag från naturen och människor. Jag är verksam i Furuviik.

KONSTART Måleri och glas

TRE ORD OM MIN KONST Fantasi, färg och form

HEMSIDA www.evafriskman.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Bergmästaren 1, Högbo Bruk



Kristina Widstrand

Konst och skapande har alltid varit en stor del av mitt liv som lett till att jag gått flera utbildningar och ställt ut på olika platser i Sverige sedan 2006. För mig är det viktigt att skapandet är lekfullt och återhämtande. Det är något jag ägnar mig åt i första hand för att det ger mig energi och livsglädje. Jag inspireras mycket av kvinnor och kvinnokroppen. Det är något med kvinnors komplexa inre värld, de motgångar vi möter och styrkor vi har som alltid har fascinerat mig. Men jag inspireras också av skapandets förmåga att motverka stress och psykisk ohälsa, där konsten har blivit en konstruktiv och förlösande process för mig personligen. Jag tycker om att jobba med olika material och tillvägagångssätt som har ett eget liv, där jag inte har full kontroll utan mina verk får ta form under processen och utifrån hur materialen betar sig i stunden.

KONSTART Spackel, akryl, flytande bläck, tusch och akvarell

TRE ORD OM MIN KONST Abstrakt, utforskande och kvinnoinspirerat

INSTAGRAM @byevakristina

UTSTÄLLNINGSLOKAL Bergmästaren 1, Högbo Bruk



Limerence



Närvaro



Marita Hayden

Började teckna som ung, senare målat i olja. Numera endast akryl. I målandet stannar tiden av, ro och harmoni infinner sig.

KONSTART Akryl

TRE ORD OM MIN KONST Rofyllda människor

INSTAGRAM @maritahayden

UTSTÄLLNINGSLOKAL Bergmästaren 2, Högbo Bruk



Kenneth Sjöholm

Jag har under åren upptäckt stålets ovilja att låta sig tämjas frivilligt när materialet möter mina tankar och verktyg i skapandet. Det är ett fantastiskt material som har tusen ansikten som ständigt utmanar min kreativitet. Jag har under åren upptäckt stålets ovilja att låta sig formas utan en förförande hand. Med den har jag lärt mig tygla stålets egenheter.

KONSTART Stål

TRE ORD OM MIN KONST Extremt starkt, formbart och spännade

INSTAGRAM @konstkillen

UTSTÄLLNINGSLOKAL Bergmästaren 2, Högbo Bruk



Tomorrow



Trogen kärlek



Maria Ramberg

Jag är en konstnär verksam i Gävle. Målar både enskilt och i en grupp med andra konstnärer. Skapandet har alltid funnits som en viktig del i mitt liv. Det ger mig glädje och kraft. Jag har medverkat i flertalet utställningar runt om i Gästrikland. Akvarellernas transparenta färger och den svarta tuschen är starka kontraster som fascinerar mig. Att de inte helt går att styra är en utmaning och det ger mig mer glädje och kreativitet.

KONSTART Akvarell och tusch

TRE ORD OM MIN KONST Glädje, humor, kärlek

KONTAKT maria.ramberg61@gmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Brofogden, Högbo Bruk



Lenita Rognmo

Född i Stockholm, uppvuxen i Sandviken och idag verksam i Gävle. Jag studerar i nuläget på konstskola i Stockholm och gör min debut på Gästrik Konst. Arbetar främst med akvarell, där färg, form och känsla står i centrum. På senare tid har jag även målat föreställande målningar av olika platser och byggnader. Skapandet har genomgående varit en central och självklar del av mitt liv, där måleriet är en plats för närvaro och lugn. Mitt måleri utgår ofta från det inre, från stämningar och emotioner.

KONSTART Akvarell

TRE ORD OM MIN KONST Färg, form & känsla

INSTAGRAM @lenita.art.konst

UTSTÄLLNINGSLOKAL Byfogden, Högbo Bruk



Rise



Särna



Theresia Andersson

Började måla för ca 8 år sedan, då livet bromsades upp rejält drabbades av utmattningssyndrom och långvarig smärta. Något började vilja uttryckas genom mig. Färger och annat tar form. Målar gärna med hjälp av naturens element, sand, aska, hav osv. Nyfiken och levnadsglad i grunden. Älskar att resa och upptäcka kulturer. Det äkta livet och möten med människor. Vi alla har så mycket att lära oss av våra möten. Mormor och farmor har jag blivit som skänker mig lycka. Familjen och nära kära är mina färger på livets tavla.

KONSTART Akryl, sand m.m.

TRE ORD OM MIN KONST Målar från hjärtat

KONTAKT theresiaandersson8@gmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Gruvfogden, Högbo Bruk



Agneta Sahlander Ågren

I snart 25 år har jag designat och tillverkat konst och smycken av handvalsat glas. Tekniken att arbeta med oblåst glas är mer än 4000 år gammal. Det har blivit många utställningar under åren. Jag arrangerar även utställningen Konst i Gysinge varje sommar.

KONSTART Glaskonst

TRE ORD OM MIN KONST Lust och fägring

KONTAKT netaofsweden@hotmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Lusthuset, Högbo Bruk



Höstdunge



Gyllene Hästen



Helena Nyberg

Jag är verksam i Sandviken. Min primära uttrycksform skapar jag i lera, men på senare år målar jag även målningar i akryl. Jag har i mina ungdomsår gått kurser/cirklar för ABF, men jag är så gott som helt självlärd. Det är mitt tredje år som deltagare i Gästrik Konst. Min inspiration kommer från olika livshändelser, härliga former och det som finns omkring mig.

KONSTART Keramik och akrylmåleri

TRE ORD OM MIN KONST Formbar, Färgstark, Fantasi

INSTAGRAM @rut.pa.knuten

UTSTÄLLNINGSLOKAL Magasinet, Högbo Bruk



Ewa Szamborska

Jag är amatörkonstnär. Ställt ut sedan 2004. Målar i olika stilar och tekniker. Just nu njuter jag av att måla naivistiska och en del abstrakta verk. Gillar bred färgskala och har vågat mig på många nya färgkombinationer och tekniker. Måleri är min hobby och ett sätt att leva ut min kreativitet. Lust att måla är för mig en gåva. Vårdar den ömt.

KONSTART Akryl, blandteknik, oljepastell, kolkrita

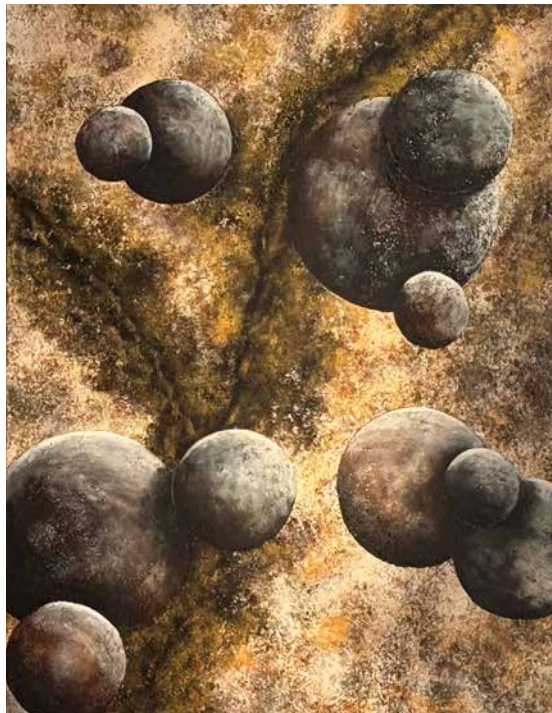
TRE ORD OM MIN KONST Spontanitet, känslor, lekfullhet

INSTAGRAM @ewart00

UTSTÄLLNINGSLOKAL Magasinet, Högbo Bruk



Hierarkier



Calm and Peace



Marina Bonnevier

Jag är verksam som keramiker och konstnär i Norra Åbyggeby, Gävle, där jag driver min ateljé och butik. Jag har inte fasta öppettider utan öppnar när du vill och jag kan. I butiken hittar du min brukskonst i keramik, tavlor och skulpturer. Jag planerar även att hålla lite roliga utställningar i sommar och ska låta lusten och impulsen styra hur det ska se ut.

KONSTART Keramik, måleri, skulptur

TRE ORD OM MIN KONST Fri, rörlig och andlig

HEMSIDA www.marinabonnevier.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Högbo Qvarn, Högbo Bruk



Elizabeth ”EllanEriksson” Gehöör

En illustratör som under smeknamnet ”EllanEriksson” och sloganen ”A geeky artist” skapar och sprider fantasifulle illustrationer, från min studio i Järbo. Grundstenarna i min stil började i den japanska mangan men har sedan byggts på med stenar från västerländska serier och tecknare för att landa där jag är idag. Inspirationen är något jag finner överallt; filmer, serier, spel, böcker, sagor och mytologier men även den grå, slentrianmässiga vardagen smyger sig gärna in i mina illustrationer.

KONSTART Illustration, traditionellt och digitalt

TRE ORD OM MIN KONST Färgglad fantasy

INSTAGRAM @ellaneriksson

UTSTÄLLNINGSLOKAL Högbo Qvarn, Högbo Bruk



Marco + Dolg



Jag, helt enkelt



Helena Nyman

Jag tycker om att utforska olika textila tekniker. Broderi är en stor del i mitt skapande. Inspirationen hittar jag i mitt utforskande av färg och form. Min drivkraft är min kreativitet och lusten att skapa med mina händer. Genom min nyfikenhet, lust att leka och fantisera, utformas mitt konstnärliga uttryck. Mina bilder gör mig glad och jag vill sprida den glädjen till betraktaren. Min debut gjorde jag 2008. Jag bor och är verksam i Sandviken.

KONSTART Textil

TRE ORD OM MIN KONST Påhittig, leklysten, fantasi

INSTAGRAM @helnyms_kreativ

UTSTÄLLNINGSLOKAL Vägfogden, Högbo Bruk

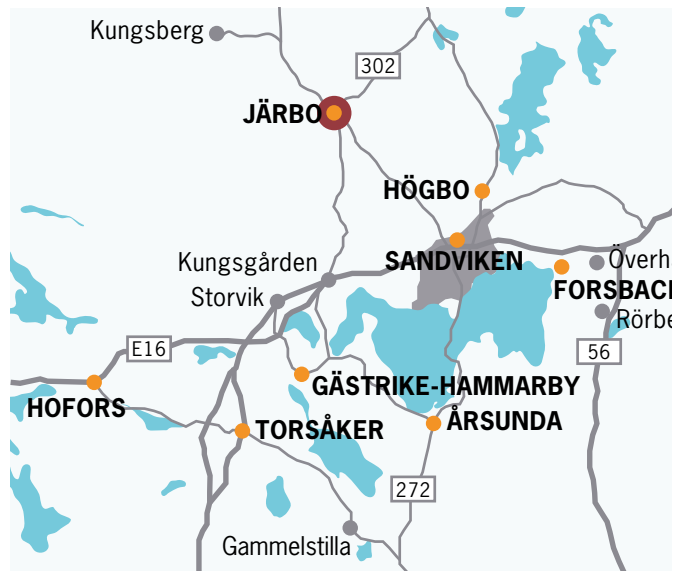
JÄRBO

Järbo är en tätort i Sandvikens kommun och kyrkbyn i Järbo socken. Järbo var egen kommun mellan 1863 och 1970, då den lades samman med Sandviken. Det lilla samhället Järbo ligger i princip mitt i Sverige.

Järbokonstnären Erik "Ecke" Hedbergs hem finns här och är öppet för allmänheten under maj till augusti. Här finns även Kungsberget, en alpina anläggning, som är vida känt i hela Sverige med 22 nedfarter.

Utställningsplatser:

Auktionshallen – erbjuder mat och fika



Två torn



Olof Nyman

Jag är fotograf verksam i och omkring Sandviken och har haft ett starkt intresse för fotografi under en stor del av livet. Jag fotograferar främst natur och landskap, ofta med drönare, där perspektivet ovanifrån förvandlar vardagliga platser till nya former och mönster. Detta är min andra gång med Gästrik Konst, första var 2023.

KONSTART Fotografi

TRE ORD OM MIN KONST Linjär, nyfiken, mönster

KONTAKT olof.nyman@gmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Auktionshallen, Oppsättarvägen 25, Järbo



Josefine Smedbakken

Med rötter i Järbo och utbildning inom konst, biologi och pedagogik arbetar hon främst med akvarell, i dialog med blyerts, stål, foto och film. Hon har ställt ut på flera platser de senaste åren, senast på Auktionshallens Konstloft och Högbo Drejeri. Motiven kretsar kring djur, blommor och vår samtid. Små och stora konstälskare – välkomna!

KONSTART Akvarell & bläck

TRE ORD OM MIN KONST Färgstark, närvarande, livfull

INSTAGRAM @smedbakken.studio

UTSTÄLLNINGSLOKAL Auktionshallen, Oppsättarvägen 25, Järbo



Lady blue

TACK FÖR ATT NI SAMARBETAR MED OSS!

Alla våra besökare

Alla våra utställare

Auktionshallen Järbo

Brinc

Din Lokaltidning

Fastighetsbyrå

Gysinge Herrgård – Julia Hotell

Gysinge Wärdshus

Handelsbanken

Hofors kommun

Högbo Bruk

Högbo Brukshotell

Kanalgården

Lars Bucans Kulturstiftelse

Ockelbo kommun

Ockelbogårdar

Sandvikens kommun

Wij Trädgårdar

Årsunda Strandbaden

STYRELSE GÄSTRIK KONST

Katrin Bejmar, *ordförande*

Jan Hedvall

Åsa Larsson

Rotarymedlemmar

(*uppdragstagare löpande*)

Årets jury

Mari Jeanette Magnusson,

Gävle

Jordi Bota, Gävle

OCKELBO

Ockelbo är en tätort i Gästrikland i Gävleborgs län och ligger cirka 3 mil nordväst om Sandviken

Orten har rötter i jord- och skogsbruk och är i dag centralort i Ockelbo kommun. Ockelbo är särskilt känt för Wij Trädgårdar – en uppskattad park med tema-trädgårdar, evenemang och konserter. Närheten till natur, sjöar och friluftsliv gör orten attraktiv för både invånare och besökare.

Utställningsplatser:

Wij Trädgårdar – serverar närproducerad och ekologisk mat och fika

Konstnärers egna utställningslokaler – serverar fika



Carina Bodström

Jag har målat i över 40 år. Har även jobbat med grafik, collage, skulptur, grafisk design m.m. Har min ateljé i en nedlagd skola i Ockelbo där jag nu har bott i 22 år. Jag är även barnboks-författare och illustratör.

KONSTART Måleri och blandteknik

TRE ORD OM MIN KONST Bord, moln, träd

HEMSIDA www.carinabodstrom.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Ulvsta gamla Byskola, Rännsjövägen 4, Ockelbo



Buketten



Fabulous



Owe Emfestav

Det här är mitt 4:e år som konstnär på Gästrikkonst, och förra året fick jag äran att vara omslagskonstnär till katalogen. Jag målar mestadels med akrylfärg och tycker om starka färgkombinationer. Jag har min ateljé i Ockelbo och har haft egna utställningar i bl.a. Forsbacka bruk och på Södermalm i Stockholm, samt även deltagit på ArtShow i Uppsala.

KONSTART Måleri, akryl, blandteknik

TRE ORD OM MIN KONST Färgrik, glad, inspirerande

HEMSIDA www.konst.se/oem

UTSTÄLLNINGSLOKAL Wij Trädgårdar, Ockelbo



Åsa Fällgren

Krukmakarmästare och keramiker med över 40 års erfarenhet. Jag arbetar främst med drejade bruksföremål i stengods och porlän, med egna glasyrer och dekor. I verkstaden växer ständigt nya idéer fram och jag bränner reducerat eller oxiderat beroende på vilket uttryck jag vill uppnå. Jag har deltagit i många utställningar, haft offentliga uppdrag och undervisat i keramik. Lera och hantverket står alltid i centrum. Min studio och mitt galleri finns i Norrsundet.

KONSTART Keramik, akvarell, akryl

TRE ORD OM MIN KONST Från lera, vatten och skog

INSTAGRAM @nordicbeatle

UTSTÄLLNINGSLOKAL Wij Trädgårdar, Ockelbo



Livets Träd Björk



Börje Grönberg

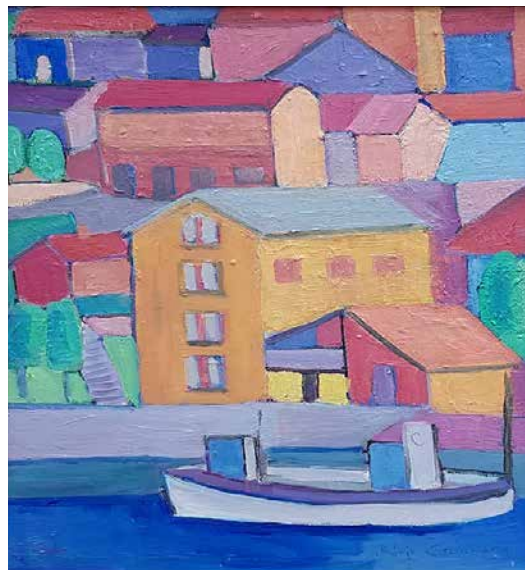
Önskan är att skapa harmoniska tavlor med glada färger som betraktarna blir glada av. Intresset för konst, målning och musik har funnits sedan barnsben och uppmuntrades av lärare och föräldrar. Flera timmar om dagen har genom åren ägnats åt att måla eller tälja träfigurer. Precis som i musiken handlar det om att hitta en harmoni där färgerna och ackorden ska stämma med varandra. Konsten är ett sätt att få tiden att gå, och att trivas.

KONSTART Olja, akvarell

TRE ORD OM MIN KONST Glad konst

HEMSIDA www.gladarekonst.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Freimans Padel, Bölevägen 2, Ockelbo



Kusthamn



FÖLJ OSS PÅ SOCIALA MEDIER

Facebook



Instagram

SANDVIKEN

Staden växte fram under 1800-talet. År 1862 grundades järnverket som senare blev företaget Sandvik. 1943 fick Sandviken stadsrättigheter och är idag en modern industristad med Sandvik i centrum, som satt staden på världskartan inom stål och teknik

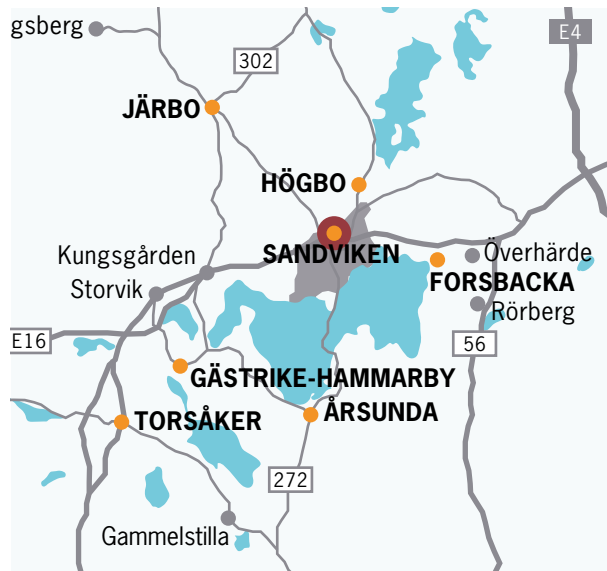
Här finns vacker natur med närhet till skogar och sjöar, populära friluftsområden. Sandviken har också ett rikt kulturliv med konserter, idrott och evenemang året runt.

Utställningsplatser:

Ferrum Arena – erbjuder fika

Kanalgården – erbjuder mat och fika

Konstnärers egna utställningslokaler



Jag vill inte suddas ut



Elin Folkesson

Att måla är för mig ett sätt att berätta historier. Jag samlar på människor, bilder och texter som återanvänds och får nytt liv och nya sammanhang i mina målningar. Ett återkommande tema är kontrasten mellan det inre och det yttre, det som är dolt och det som visas fram. Jag är intresserad av vad människor bär med sig, deras erfarenheter, förmågor och känslor och hur det tar sig form i mötet med andra eller med sig själv. I min bildvärld visar det sig ofta i form av mönster, växtlighet, prickar eller mosaik; små delar som binder ihop, bygger upp och tillsammans bildar en helhet.

KONSTART Måleri

TRE ORD OM MIN KONST Färg, berättelser, mönster

HEMSIDA www.elinfolkesson.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Ateljé i hemmet. Brännargatan 2, Sandviken



lenaOrange

Numer kommer ni att hitta mig ganska centralt i Sandviken, där jag har min ateljé med tillhörande galleri. Under Gästrik Konst kommer jag att visa mina tavlor där och det ska bli så spännande. Jag har öppet i mitt galleri, även vid andra tillfällen, ofta enligt överenskommelse. Jag målar i akryl, gärna med olika strukturer på duken. Jag gillar när färger och former "samsas och bråkar" med varandra. Jag hälsar er varmt välkomna.

KONSTART Akryl, mixed media

TRE ORD OM MIN KONST Färgenergi, värme, kreativitet

INSTAGRAM @lenaorangeweb

UTSTÄLLNINGSLOKAL Baldersgatan 6, Sandviken



Energi



Ståtliga Sverker



Susanne Lilliedahl

Mitt intresse för det estetiska, färg och form har så länge jag minns funnits hos mig. I mitt konstnärliga uttryck arbetar jag med flera tekniker, där akryl, akvarell och keramik sladdat in i min vardag och i mitt hjärta. Jag älskar att skapa ståtliga och färgstarka tuppar i akryl, ett lekfullt och fascinerande motiv som gärna återkommer i mitt arbete. Parallellt skildrar jag för tillfället motiv från Sandviken i akvarell. I keramiken drejar och kavlar jag allt från skålar till tallrikar. Inspiration till mitt skapande får jag bl.a. av det viktigaste i livet, min familj och mina vänner. Mitt personliga mål för 2026 är att utvecklas som konstnär och våga tro på mig själv.

KONSTART Akryl, akvarell, keramik

TRE ORD OM MIN KONST Lekfullhet, kreativitet, inre drivkraft

KONTAKT susanne.lilliedahl@telia.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Best Western Hotell Hedåsen, Sandviken



Eva Arnström Sundman

Målar i akvarell och akryl. Mina motiv hämtar jag från naturen och ibland äldre bebyggelse. Skogen och träden är min främsta inspirationskälla. Jag utmanas av att försöka fånga ljus och kontraster i mina målningar.

KONSTART Akvarell och akryl

TRE ORD OM MIN KONST Träden, marken, himlen

INSTAGRAM @evaarnstromkonst

UTSTÄLLNINGSLOKAL Ferrum Arena, Sandviken



Älvdans



Vrå på vägen



Jonas Ekman

Jag heter Jonas och kommer från Storvik. En plats där skogen möter industrin, där tystnaden ibland bryts av ett tåg som drar förbi och där morgonljuset över ängen kan vara så skarp att den nästan gör ont i ögonen. Det är härifrån mina bilder egentligen börjar, för att sedan ta sig till helt andra platser. Vissa dagar handlar det om stillhet och andrum, andra dagar om längtan eller vrede eller ren förundran. Jag målar för att jag måste, och jag hoppas att något av det jag känner också når fram till dig.

KONSTART Akvarell

TRE ORD OM MIN KONST Mellan minne och närvaro

INSTAGRAM @jonasekman.watercolor

UTSTÄLLNINGSLOKAL Ferrum Arena, Sandviken



Shruti Kalgi

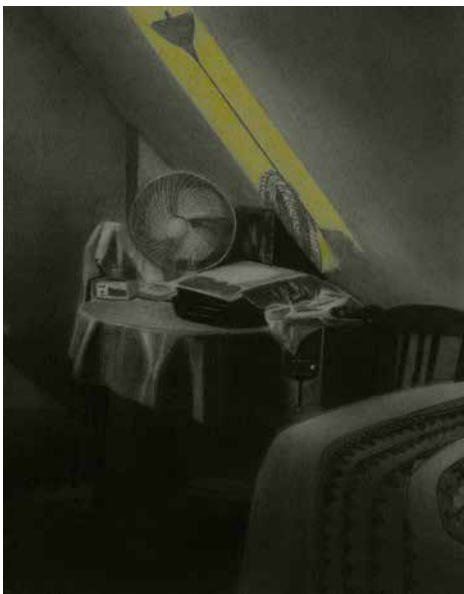
I am majoring in Cultural Anthropology at Uppsala University, exploring the intersection of art and anthropology. Raised between India and Sweden, my work reflects on home, migration, gender and identity-making. These themes are explored through interconnected projects titled HO[ME], I AM THE STORY IT[SELF] and SAR[I]. Through interviews, self-reflection and artistic documentation, I invite audiences beyond academia into a space of dialogue and rediscovery. This is gathered under the title NO NA[ME].

KONSTART Graphite Illustration Prints, Photography, Journal Writings, Theses and Artefacts, Mix Media, Illustration Prints, Photographs, Drawings, Artefacts, Fabrics and Theses

TRE ORD OM MIN KONST Art, Anthropology, Interdisciplinarity

INSTAGRAM @sk.anthroart

UTSTÄLLNINGSLOKAL Ferrum Arena, Sandviken



NO NA(ME)



Blommande strån mot ormbunksljus



Ann-Christin Karlsdotter Ryttberg

Målar oftast med starka färger. Inspireras av naturen, musik, rörelser och sångtexter. Den skapande processen är det viktigaste när jag målar, inte resultatet. Vill gärna färgglädja vardagen med min konst, inge värme och lekfullhet i en orolig tid.

KONSTART Akryl, lager på lager och ofta med struktur

TRE ORD OM MIN KONST Färgstark, blommig, intuitiv

INSTAGRAM @artbyannchristin

UTSTÄLLNINGSLOKAL Ferrum Arena, Sandviken



Sune Liljevall

Bildkonst har alltid varit en passion i mitt liv. Både att betrakta och att skapa själv. Min fantasi vad gäller bildskapande har alltid varit obegränsad och ständigt pockat på att tillfredsställas. När fotoprogrammet Photoshop kom förstod jag att detta var mitt medium för att fullt ut kunna skapa det som hela tiden ville ut ur mitt ständigt bildskapande sinne. Jag tar alla mina grundfotografier själv och skapar med dessa kollageartade bilder som inte känner några begränsningar av realismens bojar. Många recensenter av mina utställningar kallar mig surrealist. Och visst, surrealismen var den konstriktning som i unga år gjorde mig intresserad av konst vilket naturligtvis till viss del går igen i mitt eget skapande. När jag är riktigt nöjd har mina bilder poetiska, filosofiska och andliga dimensioner.

KONSTART Kreativ fotografi

TRE ORD OM MIN KONST Fantasifull, överraskande, poetisk

KONTAKT sune.liljevall@gmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Ferrum Arena, Sandviken



Ritual med glador



Valborg



Maria Rosander

Mitt i byn Bäck i Valbo hittar ni Mias Makeri, min ateljé i en gammal ladugård där jag skapar i flera olika tekniker. Valet av material styrs alltid av den känsla jag vill förmedla, ofta ögonblick som speglar relationen mellan människor och naturen omkring oss. Med bakgrund inom både konst och pedagogik har jag arbetat kreativt i många år och deltagit i både jurybedömda och separata utställningar.

KONSTART Teckning, akvarell, akryl, keramik

TRE ORD OM MIN KONST Ögonblick, människor, natur

INSTAGRAM @mias_makeri

UTSTÄLLNINGSLOKAL Ferrum Arena, Sandviken



Olof Johansson

Intresset för konst har alltid funnits där, och i unga år målade jag flitigt. När de digitala kamerorna och mjukvarorna utvecklades insåg jag att jag kunde uttrycka mina idéer med kamera och dator lika bra – och enklare – än med pensel och färg. Det har lett till lokala utställningar som Gästrik Konst samt internationella fotobiennaler i Malaga, Berlin och Barcelona, främst inom Fine Art Photography. Mitt uttryck är surrealistiskt och abstrakt, men jag finner även skönhet i naturfoto och stilleben.

KONSTART Konstfoto, digital manipulation

TRE ORD OM MIN KONST Suggestiv, spirituell, surrealistisk

HEMSIDA olofrobert.wixsite.com/photo

UTSTÄLLNINGSLOKAL 104:an, Högbovägen 104, Sandviken



Tidsrymd



Monami helt enkelt



Katrin Bejmar

Nu är jag konstnär! Självlärd! Startskottet gick 2019 med en ring i porslinet Berså. Nu, 6 år senare, har jag givit nytt liv till många många älskade porslinsbitar. Sedan ett år tillbaka finns porslinet inte bara i smyckesform utan i tavlor, manschettknappar och magneter. Bara fantasin sätter gränser. Återbruk är viktigt, så även det textila hantverk jag gör är från textilier som varit något annat i en annan tid. Precis som porslinsmyckena – älskat, nött, men inte slut!

KONSTART Smyckestillverkning

TRE ORD OM MIN KONST Personlig, synlig, design

INSTAGRAM @synligdesign

UTSTÄLLNINGSLOKAL 104:an, Högbovägen 104, Sandviken



Ingela Tägtström

Jag är född och uppvuxen i Norrsundet men bor sedan 16 år i Sandviken. Jag är certifierad bildkonstnär och har en butik i Sandviken som säljer konstnärsmaterial. Där har jag även en ateljé där jag håller målerikurser. Jag målar med akryl och akvarell, både figurativt och abstrakt. Jag tycker om att leka med färger och struktur.

KONSTART Akvarell och akryl

TRE ORD OM MIN KONST Lekfullt, abstrakt, figurativt

HEMSIDA www.ingelasart.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL IngelaS Art, ateljé och butik.
Smedsgatan 8, Sandviken



Ljus och mörker



Jag väntar på någon



Karin Lisberger Winblad

Jag har målat sedan jag kunde hålla i en penna. Varit livsnödvändigt för mig och är det fortfarande. Målar helst med olja men även akvarell och har nyss börjat med akryl. Målandet gör mig lugn och får mig att glömma nuet.

KONSTART Olja, akryl och akvarell

TRE ORD OM MIN KONST Natur, färg, kvinnor

INSTAGRAM @lisbergerwinblad

UTSTÄLLNINGSLOKAL Kanalgården, Sandviken



Lena Södercrantz

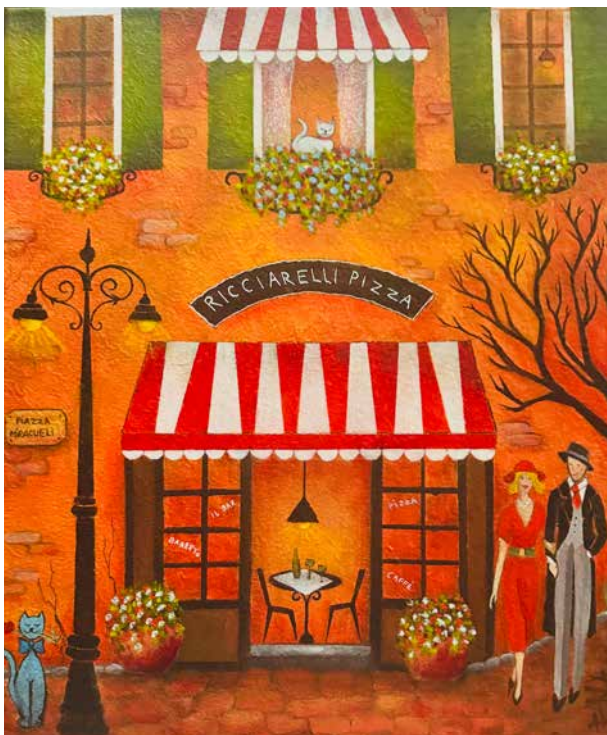
Måleriet är för mig lustfylld avkoppling där jag ständigt utforskar färg och form för att utveckla mitt personliga uttryck. Jag arbetar mestadels med akryl men även med olja och akvarell emellanåt. Jag har varit aktiv som konstnär i ca 30 år och mina målningar finns idag utspridda både i Sverige och utomlands.

KONSTART Akryl, olja, akvarell

TRE ORD OM MIN KONST Kreativ färg, Kreativ Form, Fantasi

HEMSIDA www.lenasart.blogg.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Kanalgården, Sandviken



Piazza Miracueli



Krigarens själ: Örnen



Esa Toivonen

Född 1961. Ställt ut regelbundet sedan 90-talet i samlingsutställningar i Sandviken, Gävle, Stockholm, Varberg och Berlin. Separatutställningar i Sandviken, Gävle, Falkenberg, Halmstad, Stockholm och München. Offentlig utsmyckning: Staffans kyrka, Gävle. Vandringsutställning Via Dolorosa varje fasta och påsk. Erhållit ett flertal stipendier bl.a. Göranssonska fonden, Sandvikens kommun, Region Gävleborg, Lars Bucans fond. Inköpt av Sandvikens kommun, Region Gävleborg och Region Halland.

KONSTART Måleri, teckning

TRE ORD OM MIN KONST Spontan, expressiv, figurativ

HEMSIDA @esatoivonen.art

UTSTÄLLNINGSLOKAL Kanalgården, Sandviken



Lisbet Leonora Haldin

Debuterade 1978 på Sörmlandsalongen på Södertälje konsthall. Jag debuterade på Gästrik Konst 2004.

KONSTART Teckning och måleri. Litografi.

TRE ORD OM MIN KONST Penna, pensel, hjärta

KONTAKT anborg77@gmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Malmgatan 11, Smedsgården Annexet
Gamla Bruket, Sandviken



Kärlek



Landskap



Jan Annerborn

Ljudinstallationer: Sandvikens Konsthall 2006, Meken, Smedjebacken 2023. Separatutställningar i urval: Galleri Dombron, Uppsala 1985 och -94. Galleri Bild och Form, Västerås 1986, -91 och -93. Gerlesborgsskolan i Bohuslän 1996. Konstfrämjandet Örebro 2003. Konsthallen Örnsköldsvik 2004. Tallbo, Kungsfors 1993, 2000 och 2010. Sandvikens Konsthall 2013. Karsjö Kulturkrock 2022. Galleri Boken, Hofors 2008 och 2025.

KONSTART Måleri och grafik

TRE ORD OM MIN KONST Sådant jag saknar

HEMSIDA www.annerborn.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Stångångsvägen 23, Sandviken

TORSÅKER

Torsåker är en mindre ort i Gästrikland, cirka 3 mil väster om Sandviken. Orten tillhör Hofors kommun och har en lång historia kopplad till jordbruk och i trakten har bergsbruk bedrivits långt innan Gästriklands fick sina bergsprivilegier 1374.

Torsåker är kanske mest känt för de historiska häxprocesserna på 1600-talet. I dag är det en lugn landsbygdsort med närhet till natur, skogar och sjöar, vilket ger goda möjligheter till friluftsliv och rekreation.

Utställningsplatser:

Konstnärers egna utställningslokaler



På väg



Boel Melin

2026, Hästens år, är min hyllning till de svenska bruksraserna Ardenner och Nordsvensk. Uppvuxen och bosatt i Torsåker har djur och natur alltid präglat både mig och min konst. I början av 2000-talet tecknade jag i blyerts och deltog i regionala utställningar. Efter ett längre uppehåll har jag nu återvänt till skapandet. I en hektisk vardag finner jag lugn i skapandet, där djurmotiv återspeglar det enkla och stillsamma. Jag arbetar gärna med återbruk och experimenterar med kartong och kaffesump.

KONSTART Blandteknik

TRE ORD OM MIN KONST Lugn och ro

KONTAKT thorsfield@hotmail.se

UTSTÄLLNINGSLOKAL Galleri Svartöra, Torsåker



Cina Autio

Genom att stanna upp och reflektera över tänkvärda ögonblick vill jag försöka skildra och förmedla bilder ur livet som det är eller kan vara.

KONSTART Måleri

TRE ORD OM MIN KONST Människor, djur, eftertankar

KONTAKT cinaautio@hotmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Galleri Svartöra, Torsåker



Samförstånd



Björnen



Lars Richardsson

Lars Richardsson heter jag, och bor och är verksam i Torsåker. Jag skulpterar djur i keramiklera i min lugna verkstad.

KONSTART Keramik

TRE ORD OM MIN KONST Djur, känslor, lek

FACEBOOK Skulptör Lars Richardsson

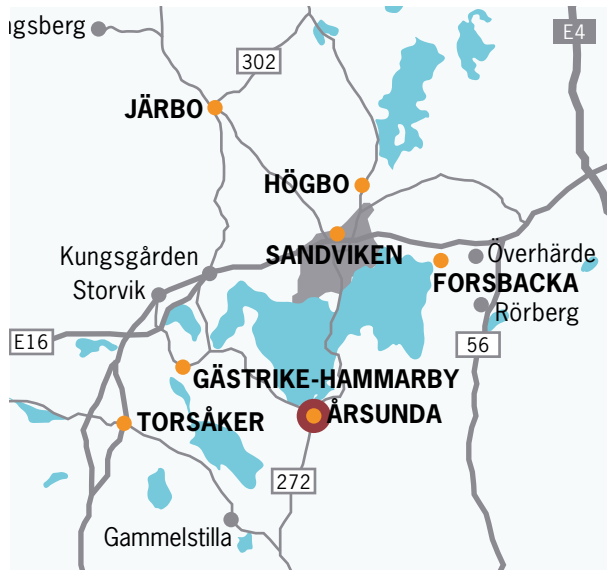
UTSTÄLLNINGSLOKAL Erik-Lars Väg 3, Torsåker

ÅRSUNDA

Årsunda är en tätort i Sandvikens kommun, cirka 15 km från Sandviken, vackert belägen vid Storsjön. Orten är idag känd för sitt populära bad och friluftsliv, men trakten har varit bebodd sedan järnåldern. Under vikingatiden användes sjöarna som viktiga färdvägar för handel och resor, och fornlämningar i området visar att människor levde här redan då.

Utställningsplatser:

Årsunda Strandbaden – erbjuder mat och fika



Kranarbete



Lasse Selander

Född i Hälsingland uppväxt i Valbo bor i Stockholm.
Debut mitten av 1980 på café/galleri Bellman i Stockholm.

KONSTART Olja

TRE ORD OM MIN KONST Balansakt med pensel

UTSTÄLLNINGSLOKAL Strandbaden, Årsunda



Lillemor Mauritzdotter Nylén

Jag är född och uppvuxen i Kiruna men numera bosatt i Gästrik-Hammarby. Under större delen av mitt yrkesliv har jag varit professionellt verksam inom scenkonsten, vilket influerat mitt visuella berättande. Parallellt med teatern har jag sedan ungdomen fått utlopp för min kreativitet genom måleri och skulptur. Idag får lekfullheten flöda fritt och omhulda mig med stora penseldrag och små figurer.

KONSTART Akryl, olja, kollage, papier mâché

TRE ORD OM MIN KONST Leklusta, formblandning, passion

KONTAKT lillemor.art@gmail.com

UTSTÄLLNINGSLOKAL Strandbaden, Årsunda



Anksonett nr 1

FÖLJ OSS PÅ SOCIALA MEDIER

Facebook



Instagram







GÄSTRIK KONST

Stiftelsen Gästrik Konst

e-post: gastrikkonst@gmail.com

gastrikkonst.com

