

# Att berätta för barn och unga

**Onsdagen den 6 november 2013 12:30-16:30**

**Plats:** Kulturcentrum i Sandviken, Teaterbruket

Litteraturhuset i Sandviken och Sandvikens folkbibliotek önskar er hjärtligt välkomna till ett seminarium om att berätta för barn och unga på olika sätt. Vi hoppas att ni ska få en fantastisk dag och att ni går hem inspirerade och fulla av berättarlust!

## **PROGRAM**

12:30

**Vilka fula hundar eller varför grät männen på 1700-talet** – en reflektion om berättande för barn på museer. Museipedagog Ann Nilsén.

13:00

**Transmedialt berättande för barn, - varför krångla till det?**

Ett föredrag som handlar om varför interaktivitet för barn är värt besväret. Med tre beskrivande exempel: Giggiebug, Infinity Ring, och Robot Heart Stories. Crossmediakonsulent Josephine Rydberg Lidén.

13:30 -16:30

Svenska Barnboksakademin på besök i Sandviken! Sju av de 18 ledamöterna föreläser här, utifrån sina erfarenheter av text- och bildskapande

Mårten Melin: **Berätta med poesi**

Poesi är ett annat sätt att berätta. Ett sätt som ofta kommer bort i skolan. Men om barn får tillfälle att skriva och läsa poesi kan de lära sig mycket om sig själva.

Åsa Lind: **Att skriva för små öron**

Den första litteraturen kommer ofta till barnen i form av högläsning. Men vad krävs för att en text ska nå fram? Hur skapar vi känslan av en bra bok i barnens öron?

Anna Bengtsson: **Behövs text i bilderböcker?**

Om det betydelsefulla samspelet mellan text och bild, det som gör bilderboken speciell.

Niklas Krog: **Drömtid – den bästa upplevelsen**

De bästa böckerna och de bästa skrivstunderna har en sak gemensamt – resten av världen försvinner. Berättelsen är allt. Men hur kan det bli så? Niklas försöker förklara.

Mårten Sandén: **Att få syn på världen**

Varför är det ett sådant himla tjat om att unga inte läser? En freudiansk barnboks-författares tankar om hur böcker och berättande kan visa oss världen, varandra och oss själva på heltid.

Gunilla Lundgren: **Nobel i Rinkeby**

Om att skriva böcker i en klass där barnen talar tretton språk.

Jens Ahlbom: **På riktigt?**

Hur man tänker när man illustrerar faktatexter för barn.

*Vi avslutar dagen med frågor.*

## KOSTNAD

Seminariet är gratis för dig som bor och verkar i Gävleborg. Annars är deltagaravgiften 300:-  
Kaffe serveras under eftermiddagen.

## ANMÄLAN

Anmäl dig genom att e-posta namn, kommun/län, e-postadress, telefon och eventuell fakturaadress till [christine.wennerholm@sandviken.se](mailto:christine.wennerholm@sandviken.se) senast den 25 oktober 2013.

Vi vill också veta om du har några speciella önskemål när det gäller förtäring (allergi, veg e t c)  
Antalet platser är begränsat, "först till kvarn" gäller vid anmälan.

## INFORMATION

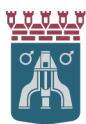
Tinne Wennerholm  
[christine.wennerholm@sandviken.se](mailto:christine.wennerholm@sandviken.se)  
[www.litteraturhusetgavleborg.se](http://www.litteraturhusetgavleborg.se)

## HITTA TILL SEMINARIET

Kulturcentrum ligger på Köpmangatan 1-7 i Sandviken. Lokalen Teaterbruket ligger mot Storgatan, ingång från Köpmangatan 1.

**Medarrangörer:** Läns museet Gävleborg och Läns kultur Gävleborg

**Med stöd av:** Landstinget Gävleborg, Tillväxt och regional utveckling



Sandvikens Kommun

Kulturcentrum!