

## Utvärdering 10-11

### Utvärdering (sjunde året 09/10)

**Projekt:** Skriva sig till läsning med dator — utan penna

**Enhet:** Kungsgårdens skola

**Elevgrupp:** åk 1, 22 elever

**Ansvariga:** Speciallärare Mona Wiklander  
klasslärare Annica Brodin

### Elever skriver sig till läsning och läslust!

#### Mål

- \*Att kunna skriva sig till bokstavsinlärning
- \*Att kunna skriva enkla ord och meningar
- \*Att utveckla skrivandet till berättelser och sagor
- \*Att genom skrivandet få upp läsförmågan och läslusten
- \*Att kunna illustrera sina arbeten med olika typer av skalprogram
- \* Att använda bilden i skrivandet

#### Metod:

Eleverna arbetar varje dag två och två och vissa elever sitter ensam vid sina bärbara eller stationära datorer. De kan då stimulera varandra till olika övningar. De lär sig känna igen bokstäverna för att sedan kunna använda dem i sin skrivning och läsning. Eleverna i år 1 har en gemensam inloggning, som är anslutna till Novell och intranätet. Vi har även en printskrivare och en scanner. Eleverna har egna mappar på kommunens nätverk där de sparar allt som de skriver. Alla elever har egen mejladress. Alla datorer har ljudande tangentbord och talsyntes Vital.

#### Vad har vi gjort?

Eleverna arbetar två och två eller ensam. De har lärt sig att använda tangentbordet och att träna fingersättning genom att ha båda händerna på tangentbordet. Vi har börjat med det enklaste, att hitta bokstäverna i sina namn. Sedan har de fått rubriker att skriva kring, t.ex. jag själv, min familj, mitt favoritdjur. De har även fått skriva helt fritt. Alla skriver efter egen förmåga. Texterna får naturligtvis mycket stor spännvidd. En naturlig individualisering! Texterna används även som hemläxa.

Eleverna arbetar varje dag vid datorerna. Det har varit en stor produktion av böcker, sagor och egna berättelser med mycket varierat innehåll. Flera elever har upptäckt att de verkligen kan skriva en egen bok eller saga. Böckerna har använts till utlåning inom klassen. Eleverna illustrerar med egna bilder men de kan också välja att hämta bilder på Internet. Vissa elever kan hämta faktatext på Internet eller fakta från någon bok. De tränar att formulera egna meningar från texten som de läst eller fått uppläst. När de gått igenom grunderna i skrivandet och kan producera lite mer text så utgår skrivandet ofta från en skapande uppgift. Den ger barnen inspiration till fritt skrivande. Eleverna skriver också utifrån skapande.

Innan eleverna börjar ettan så testas de i fonologisk medvetenhet och hörförståelse genom Provia. Utifrån resultatet så får eleverna individanpassade övningar i Lexia som de har tränar på varje dag. Eleverna läser alltid in den första boken som de skriver. De

gör sedan inläsningar några gånger under året för att kunna följa sin egen läsutveckling. Eleverna har även gjort en egen Power Point presentation med inläsning av de faktatexter om djur texter som de producerat.

## **Resultat**

Eleverna har själva lärt sig att ljuda sig till läsning. Det började redan på ett tidigt stadium vid skrivandet. Ljudandet har sedan övergått till flytande läsning för de flesta. När någon fortfarande behöver ljuda så har de en fantastisk teknik.

I början var det kortare texter för vissa elever men under vårterminen skriver alla eleverna egna texter och sagor med stor glädje och entusiasm. Flödet kan man inte ta miste på eftersom texterna och sagorna blir så långa, så många och innehållsrika. Det vi märker är att eleverna har mycket lätt uttrycka sig i skrift och blir vana att skriva både fritt och faktatexter. De har en otrolig fantasi i sina texter. En annan anmärkningsvärd upptäckt är att ljudning och bokstavsinnläring kommer under skrivprocessen utan speciell träning! Läs elevernas arbeten på hemsidan!

Alla elever skriver olika långa berättelser och sagor. Glädjen i arbetet går inte att ta miste på. Eftersom de arbetar tillsammans, två och två, ger de varandra hela tiden nya impulser till fortsatt skrivning. Vi har sett en utveckling mot att vilja arbeta individuellt. De har blivit självständiga och märker att de vill och kan skapa på egen hand.

Fortfarande tar eleverna egna initiativ att arbeta tillsammans. De hjälper gärna varandra när de stöter på svårigheter. En positiv del är att de lär sig att samarbeta. Eleverna får varje dag en "språkdusch" genom detta arbetssätt. Hela tiden så är det en dialog runt språket genom att eleven läser texten och vi pratar om ordens betydelse och texten de skrivit. Eleverna rättar alltid sin text tillsammans med en vuxen innan de skriver ut.

Förmågan att formulera sig i fullständiga meningar är på en hög nivå.

En annan positiv effekt är att eleverna samarbetar på ett naturligt sätt och det ger effekt även i andra klassrumssituationer. Samarbetar, hjälper varandra och tar hänsyn.

Alla får chans att lyckas genom att de får verktyg för lärandet. Alla använder ljudande tangentbord och talsyntes. Eleven hör ljudet när den trycker på tangenten, ser den på skärmen får direkt respons att det var rätt bokstav. Talsyntesen läser upp ordet, sedan meningen och texten. De lär sig att korrigerar sin egen text.

Alla elever kan lyckas utifrån sina förutsättningar.

Detta arbetssätt minimerar läs- och skrivsvårigheter!

"Som grädde på moset" så har handskrivningen kommit i ett mycket tidigare skede än vi hade förväntat oss. Handstilen blir vacker och ren trots att de inte fått någon bokstavsträning. Viktigt att man korrigerar när eleven börjar använda pennan för att skriva. Vi vet att handens motorisk ofta inte är utvecklad för skrivande när man är liten och att handstilen blir bättre för de elever som använder dator istället för penna. Vi kunde inte tro att resultatet skulle bli så slående!

## **Hur gick vi vidare?**

Vi fortsatte naturligtvis att låta våra elever som började tvåan att utveckla sitt skrivande på datorn parallellt med att skriva för hand. Det är viktigt att vi redan tidigt ger eleverna läs – och skrivstrategier för att utvecklas. Vi har sett samma positiva utveckling på årets ettor som vi sett under föregående år. Eleverna behöver stöttning och korrigerings under processen. Om man på detta sätt guidar dem vidare så blir handstilen mycket vacker.

De barn som går i 6-års grupp har haft talsyntes och ljuda på sina datorer för att få förstärkning och för att de ska höra att de skriver rätt. De har även arbetat med programmet " ABC på PC där de tränat fingersättning och bokstavsljuden.

Det gör att eleverna är mer förberedda när de börjar år 1.

## **Hur går vi vidare?**

Hösten 2010 gick alla skolor i kommunen med i projektet ASL och vi har under året haft gemensamma träffar som har handletts av Mona Wiklander. Vårt arbete med ASL på Kungsgårdens skola bidragit till att alla skolor i kommunen skriver sig till läsning.

Vi fortsätter med detta arbetssätt eftersom det ger så många positiva effekter för både elever och lärare. Ett beslut som vi har tagit på Kungsgårdens skola och i kommunen. Vi ser också till att det blir en röd tråd genom alla årskurser genom att eleverna får fortsätta utveckla skrivandet med hjälp av datorn. Då är det viktigt att eleverna använder de alternativa verktyg som finns på alla datorer i kommunens skolor. Genom att använda talsyntes och rättstavningsprogram tränar eleven sig att korrigera sin egen text och förbättrar då sina språkkunskaper.

### **Varför vill vi skriva oss till läsning?**

- \*Barns motoriska förutsättning för att skriva för hand när man är liten visar att många barn har svårigheter att forma bokstäver
- \* Individualisering, alla får lyckas
- \* Handstilen blir vackrare
- \* Ljudning och bokstavsinlärning kommer under skrivprocessen utan speciell träning
- \* Klasslärare ser att elever som arbetat med att skriva sig till läsning har bättre skriv- och läsfärdighet än de elever som haft traditionell bokstavsinlärning
- \* Eleverna har mycket lättare att uttrycka sig i skrift och blir vana att skriva både fritt och faktatexter
- \* Mycket bra resultat på nationella proven i svenska
- \* Hela tiden dialog om språket
- \* Minimerar läs och skrivsvårigheter
- \* Minskat behov av stödinsatser
- \* Digitalt kompetens

### **Kungsgården 110613**

Mona Wiklander  
mona.wiklander@utb.sandviken.se

Annica Brodin  
annica.brodin@utb.sandviken.se