

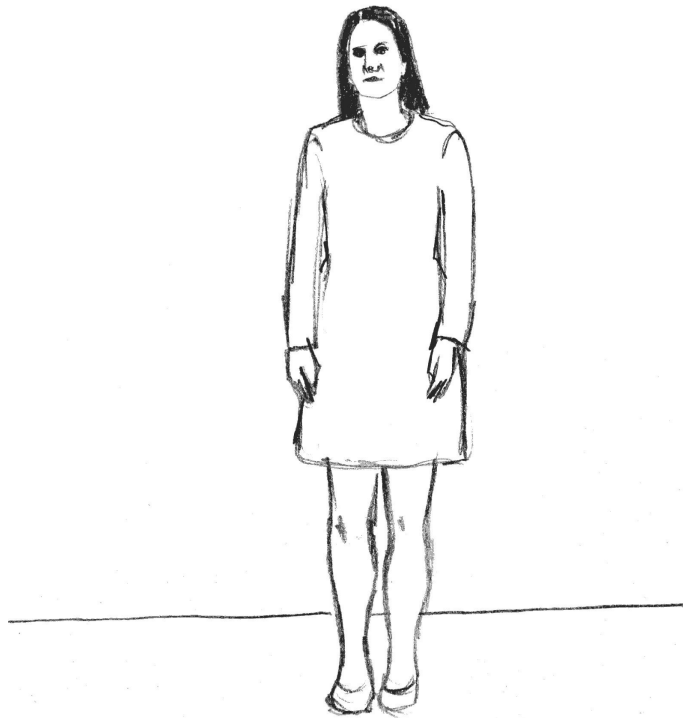
# BILDUTSNITT

## HELBILD

Visar hela människan från topp till tå.

Används sparsamt, behövs i scener då hela kroppen ska synas, t ex när någon dansar eller springer.

Kan vara bra att använda i början för att visa miljön. Då kan man zooma ut ännu mer, så det blir en så kallad översiktsbild eller miljöbild.



## HALVBILD

Visar halva kroppen

Vanligt bildutsnitt när det handlar om människor.

Bra att använda i dialoger.



## NÄRBILD

Visar ansiktet, eller något annat som t ex ett föremål.

Bra att använda när man vill visa känslor.

Uppfattas som mer personligt.



## EXTREM NÄRBILD

Används sparsamt.

Kan vara bra om man vill lägga extra fokus på en detalj, som t ex ett uttryck i ansiktet eller ett föremål.



# KAMERAVINKLAR

## FÅGELPERSPEKTIV

Taget strax ovanifrån.

Bra att använda t ex när man vill ge intryck av att den filmade är eller känner sig liten och svag.



## GRODPERSPEKTIV

Taget strax underifrån.

Bra att använda när man vill att den filmade ska se större och mäktigare ut.

