

Litteraturhuset Trampolin och Högskolan i Gävle hälsar er varmt välkomna till

STUDSA! - OCH NÅ HÖGRE

- ett seminarium om att utveckla sin verksamhet genom projekt

Plats: Högskolan i Gävle, sal 33: 202

Datum och tid: 26 september 2016 kl. 9.30 – 15.45

Målgrupp: Pedagoger, biblioteks- och kulturpersonal m.fl.

OM SEMINARIET

Den 26 september 2016 lanserar Litteraturhuset Trampolin *Studs!* – projektbank för Gävleborgs län. I samband med lanseringen bjuder Litteraturhuset tillsammans med Högskolan i Gävle in till en seminariedag med många höga hopp där vi tar avstamp inför framtiden!

Stort fokus läggs vid genomförande av projekt vanligen på faserna planering och genomförande, vilket ju kan vara viktigt. Men under seminariet vi särskilt lyfta fram faserna analys och utvärdering.

Hur kan aktuell forskning kopplas till projekt jag planerar? Varför är det viktigt att planera utvärderingen redan innan projektet startar? Och hur delar vi bäst med oss av våra erfarenheter till varandra?

Under dagen kommer det finnas möjlighet att lyfta ett eget pågående, avslutat eller planerat projekt. Information om projektet lämnas vid anmälan. Det går också utmärkt att delta utan att lyfta något specifikt projekt.

ANMÄLAN

Anmäl dig **senast den 16 september 2016** genom webbformulär på www.sandviken.se/trampolin.

Seminariet, inklusive lunch samt förmiddags- och eftermiddagsfika, är kostnadsfritt för dig som är yrkesverksam i Gävleborgs län. För övriga debiteras en seminarieavgift på 500 kronor exkl. moms.

Antalet platser är begränsat. Bekräftelse skickas ut efter sista anmälningsdag.

PROGRAM

9.30 Ankomst och fika

10.00 Välkomna!

Dagens moderator Anne-Marie Körling presenterar sig och dagen.

10.10 Invigning av Studsa!

Litteraturhuset Trampolin presenterar projektbanken.

10.30 Med berättelsen som mål och medel i en gränsöverskridande läroprocess

Fil dr. Fredrik Lindstrand berättar om sin studie av litteratur-, historie- och skapandeprojektet *Uppdraget*.

11.15 Projekt: skapande som temaarbete

Helene Haglund och Margareta Nordborg från Färila skola berättar om ett tioårigt tvärgruppsarbete.

12.00 Lunch

13.00 Projekt i praktiken

I mindre grupper diskuteras de specifika läs- och språkstimulerande projekt som deltagarna anmält. Gruppsamtalen sker under vetenskaplig ledning av dagens föreläsare och personal från Högskolan i Gävle.

14.15 Eftermiddagsfika

14.35 Låt texten göra oss gemensamma!

Anne-Marie Körling, lärare, författare och läsambassadör bidrar med inspiration och reflektion.

15.35 – 15.45 Avslut

INFORMATION

Karin Forsgren Anderung

Verksamhetutvecklare
Litteraturhuset Trampolin
026-24 16 35
karin.forsgren.anderung@sandviken.se

Lisa Sjöström Wallin

Verksamhetssamordnare RucX
Högskolan i Gävle
026-64 89 94
liselotte.s.wallin@hig.se



Sandvikens Kommun



OM FÖRELÄSARNA:

ANNE-MARIE KÖRLING är legitimerad lärare, författare, bloggare, krönikör och föreläsare. Hon har skrivit flera böcker bland annat *Läslust och lättläst*, *Kiwimetoden*, *Mitt sår* och *Den döda musen*. I Svensklärartidningen har hon spalten Körling frågar.

Anne-Marie Körling har fått utmärkelser för sitt engagemang: Svenska Akademiens svensklärarpris 2006, Microsofts innovativa lärarpris 2007 och Sciras hedersdiplom för läsinsatser för barn och unga 2013. Hon är även utnämnd till Sveriges läsambassadör för 2015–2017. Läsambassadören ska främja läslust och verka för att barn och unga, oavsett bakgrund, ska få lika möjligheter att nå litteraturen.

FREDRIK LINDSTRAND, fil dr i didaktik har forskat i flera år om lärande, kommunikation och meningsskapande i olika lärmiljöer.

Under våren 2015 följde Fredrik Lindstrand en av klasserna när de mötte konceptet Uppdraget. Genom konceptet, som är framtaget av Litteraturhuset Trampolin, med utgångspunkt från Camilla Lagerqvists ungdomsroman med samma namn, har elever i åk 6 på ett lekfullt sätt fått lära sig om bland annat historia, litteratur och kreativt skrivande. Fredrik Lindstrand observationer har resulterat i studien Med berättelsen som mål och medel i en gränsöverskridande läroprocess kring andra världskriget. (Konstfack 2016) I studien undersöker Fredrik bland annat hur eleverna ges möjlighet att gestalta sitt kunnande i projektet.

FÄRILA SKOLA ligger i norra Hälsingland. På skolan går 320 elever från förskoleklass till årskurs nio. Färila skolas musikteater är ett projekt som skolan arbetar med under ett antal veckor varje läsår. Projektet är ett tvärgruppsarbete i årskurserna 4 - 6 som utifrån ett tema bygger på skapande aktiviteter såsom teater, dans och musik. Projektet har pågått i 10 år.

OM ARRANGÖRERNA:

LITTERATURHUSET TRAMPOLIN är en del av Sandvikens Kulturcentrum. Verksamhetens syfte är att stärka barn och ungas läs- och språkutveckling genom olika estetiska uttrycksformer, med fokus på berättande. Litteraturhusets lokaler i Sandvikens Kulturcentrum har tagits fram i samarbete med en barnkulturarkitekt och grupper av barn och unga i Sandviken och invigdes i april 2014. Sandvikens kommun är huvudman för Litteraturhuset Trampolin. Genom ett projektstöd från Region Gävleborg kan Litteraturhuset bedriva verksamhet i hela länet. Med projektbanken Studsa! vill Litteraturhuset Trampolin inspirera vuxna som arbetar med läs- och språkutveckling i grupper av barn och unga, synliggöra det viktiga arbete som bedrivs i Gävleborgs län och stärka och skapa gemenskap mellan projekt, verksamheter och engagerade individer i länet.

HÖGSKOLAN I GÄVLE är en högskola med regional förankring och ett kontaktnät över hela världen. Lärosätet har omkring 14 500 studenter och erbjuder ett 50-tal utbildningsprogram däribland lärarprogram. Idag är högskolan ett av Sveriges ledande lärosäten när det gäller distansutbildning.

REGIONALT UTVECKLINGSCENTRUM, RUCX, har sin organisatoriska och juridiska hemvist på Högskolan i Gävle. RucX är ett formaliserat nätverk som omfattar Högskolan i Gävle, kommunerna i Gävleborgs län, Älvkarleby kommun och Hälsinglands utbildningsförbund. RucX ska som informatör, inspiratör och samordnare stödja skolutvecklingsarbete i regionen samt bidra med nätverksskapande aktiviteter.

Seminarier genomförs med stöd av Region Gävleborg



Sandvikens Kommun

