

ATT BERÄTTA FÖR BARN OCH UNGA 2015

Plats: Gröna rummet, Hotell Statt, Söderhamn

Datum och tid: Tisdagen den 24 november 2015
kl. 9.30 – 16.00

Arrangörer: Litteraturhuset Trampolin/Kulturcentrum Sandviken, Riksteatern Gävleborg, Region Gävleborg/Kulturutveckling och Söderhamns kommun

Att berätta för barn och unga är ett seminariekoncept som börjar bli tradition i Gävleborg. Det första ägde rum i Sandviken hösten 2013, därefter har seminarier ägt rum i Hudiksvall och Gävle.

I år bjuder Litteraturhuset Trampolin tillsammans med Riksteatern Gävleborg, Region Gävleborg/Kulturutveckling och Söderhamns kommun in er till Hotell Statt i Söderhamn för en förhoppningsvis inspirerande och innehållsrik dag. Konferencier för dagen är Charlotta Netsman, Ljusdal.

VARMT VÄLKOMNA!

ANMÄLAN

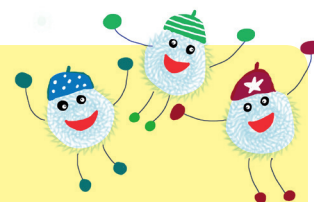
Anmäl dig genom webbformulär på sandviken.se/trampolin senast den 10 november 2015.

Seminarieriet, inklusive lunch samt förmiddags- och eftermiddagsfika, är kostnadsfritt för dig som är yrkesverksam i Gävleborgs län. För övriga debiteras en seminarieavgift på 500 kronor exkl. moms.

**Antalet platser är begränsat.
Bekräftelse skickas ut efter sista anmälningdag.**

HITTA TILL HOTELL STATT

Oxtorgsgatan 17, Söderhamn. Ingång till Gröna rummet genom hotellreceptionen.



PROGRAM

9.30 Ankomst och fika

10.00 Jag är bra!

Mamman och pappan från Sandviken berättar om sitt låtskrivande för barn och framför delar ur sin musikföreläsning.

11.00 Klassrummet som scen

Skådespelaren Niklas Hald om att spela teater i en miljö som inte är tänkt för teater inför en publik som inte själva har valt att vara där de är.

12.00 Lunch

13.00 Film och tv-dramatik för barn – ingen barnlig sak

Manusförfattaren Sofie Forsman pratar om vikten av att skriva historier för barn med känslor och teman som är allmänmänskliga, seriösa, roliga och ibland skrämmande.

14.00 Eftermiddagsfika

14.30 Bland monster och mystiska varelser

Författaren Martin Olczak om att skapa äventyrsberättelser för barn. Och varför små, oviktiga struntsaker faktiskt är stora och jätteviktiga.

15.45 – 16.00 Avslut

INFORMATION

Catarina Filipovic

Bibliotekschef, Söderhamns kommun
E-post: catarina.filipovic@soderhamn.se
Tel: 0270 - 755 01

Karin Forsgren Anderung

Litteraturhuset Trampolin
E-post: karin.forsgren.anderung@sandviken.se
Tel: 070 - 089 96 65

OM FÖRELÄSARNA



MAMMAN OCH PAPPAN är ett barnmusikband som består av musklärarna Linda och Mathias Dahl från Sandviken. Mamman och pappan skriver och spelar eftertänksamma låtar, som behandlar alla möjliga ämnen som rör barn. Många låtidéer kommer från parets egna barn. Musiken är mycket varierad för att hitta en stämning som harmonierar med handlingen i låtarna. Mamman och pappans första skiva heter *Jag är bra*. Linda och Mathias Dahl är också med i det tvåfaldigt Grammisnominerade bandet "Kråkan och Busarna".

NIKLAS HALD är skådespelare och har arbetat på scener runt om i landet, ofta på turné. Han har även medverkat i film och TV-sammanhang, skrivit dramatik och musik samt ett par egna serier för barnradion. Hald har varit doktorand på Stockholms dramatiska högskola och disputerade i januari 2015 med doktorsavhandlingen *Skådespelaren i barnteatern: Utmaningar för oss som spelar teater för barn och unga*. Avhandlingen bygger på egna erfarenheter och har som ambition att skildra komplexiteten i den professionella barnteaterskådespelarens arbete. I maj samma år tilldelades Niklas Hald barnteaterpriset Prix d'ASSITEJ för att han genom sitt avhandlingsarbete "bidragit till att stärka statusen för svensk scenkonst för barn och unga".

SOFIE FORSMAN är manusförfattare verksam inom film och TV. Hon skriver framför allt för barn och är extra förtjust i äventyrsgenren. Med ett flertal tv-produktioner i bagaget, bland annat 2014 års julkalender *Piratskattens Hemlighet* är hon snart aktuell med sin första biofilm *Bamse och häxans dotter*.

MARTIN OLCZAK är författare och har givit ut ett tjugotal barnböcker, inte minst äventyrsserien *Jakten på Jack* och böckerna om *Megakillen* – en helt vanlig kille som bestämmer sig för att bli en superhjälte. Jack har beskrivits som en modern Nils Holgersson som färdas genom Stockholm i stället för Sverige, på en flygande motorcykel istället för på en gås. Monstren och de mytiska varelserna fungerar som ett slags guider som skrämmer och undervisar på samma gång.

Martin Olczak har också skrivit tv- och filmmanus och jobbat som journalist, samt givit ut romanen *Akademimorden* för vuxna. Martins barnböcker är illustrerade av hans fru Anna Sandler.